

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Textos:

Escritura de Historietas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta en 6 viñetas, considerando aspectos de estructura, dibujo, uso de globos y onomatopeyas, color, acentuación, signos de puntuación, uso de mayúsculas y presentación de la escritura. Cada criterio se valora en tres niveles de desempeño para identificar las fortalezas y áreas a mejorar en estudiantes de educación básica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Textos:

Escritura de Historietas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta en 6 viñetas, considerando aspectos de estructura, dibujo, uso de globos y onomatopeyas, color, acentuación, signos de puntuación, uso de mayúsculas y presentación de la escritura. Cada criterio se valora en tres niveles de desempeño para identificar las fortalezas y áreas a mejorar en estudiantes de educación básica.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Representación en 6 viñetas con inicio, desarrollo y final	Presenta claramente 6 viñetas con un inicio, desarrollo y final bien definidos que narran la historia completa.	Presenta 6 viñetas con un inicio, desarrollo y final, aunque alguno de estos elementos puede ser poco claro o incompleto.	No cumple con las 6 viñetas o la historia carece de una estructura clara de inicio, desarrollo y final.
Dibujos con trazos definidos, legibles y relacionados con la historia	Los dibujos tienen trazos claros y definidos, son fáciles de interpretar y están directamente relacionados con la historia narrada.	Los dibujos son generalmente claros y relacionados con la historia, aunque algunos trazos pueden ser poco definidos o confusos.	Los dibujos son poco claros, con trazos imprecisos y no reflejan la historia o resultan difíciles de interpretar.
Uso de globos de diálogo, globos de pensamiento y onomatopeyas	Incluye globos de diálogo y pensamiento adecuados y onomatopeyas que enriquecen la historieta y mejoran la comprensión.	Incluye globos y/o onomatopeyas, pero su uso es limitado o no siempre adecuado para la historia.	No usa globos de diálogo, pensamiento ni onomatopeyas o su uso es inapropiado y confuso.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso variado y atractivo de colores para diferenciar elementos	Utiliza una variedad de colores que hacen la historieta visualmente atractiva y ayudan a diferenciar personajes, objetos y escenas con claridad.	Usa algunos colores para diferenciar elementos, aunque la variedad o combinación puede ser limitada o poco atractiva.	No utiliza colores o los usa de forma poco clara, sin diferenciar elementos ni aportar atractivo visual.
Acentuación correcta de todas las palabras necesarias	Aplica correctamente todas las tildes en las palabras que lo requieren sin errores.	Presenta algunos errores mínimos en la acentuación, pero en general la mayoría está correcta.	Comete varios errores de acentuación que dificultan la correcta lectura y comprensión.
Uso adecuado de signos de interrogación y exclamación	Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las oraciones que lo requieren, respetando la apertura y cierre.	Usa mayormente bien los signos, aunque puede olvidar alguno o usarlos incorrectamente en algunos casos.	No utiliza o usa de forma incorrecta los signos de interrogación y exclamación, afectando el sentido del texto.
Resalta mayúsculas en rojo correctamente	Resalta todas las letras mayúsculas en rojo de forma adecuada y consistente en toda la historieta.	Resalta algunas mayúsculas en rojo, aunque con cierta inconsistencia o falta de uniformidad.	No resalta las mayúsculas en rojo o lo hace de forma incorrecta e inconsistente.
Legibilidad y presentación: escritura tipo molde, tamaño proporcional y trabajo limpio	La escritura es legible, con letra tipo molde, tamaño proporcional, sin borraduras ni letras encimadas; el trabajo es limpio y ordenado.	La escritura es generalmente legible con letra molde y tamaño adecuado, aunque puede presentar algunas imperfecciones o pequeñas manchas.	La escritura es difícil de leer, con letras encimadas, tamaño irregular, borraduras o presentación desordenada y sucia.