

Rúbrica Analítica para Evaluar Descripción y Escritura de Dibujo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para representar gráficamente a una persona basada en una descripción dada, considerando la precisión de las características, legibilidad, uso de colores, creatividad y presentación general del trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Descripción y Escritura de Dibujo

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para representar gráficamente a una persona basada en una descripción dada, considerando la precisión de las características, legibilidad, uso de colores, creatividad y presentación general del trabajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Precisión en las características	Dibuja a la persona con la mayoría de las características mencionadas en la descripción de forma precisa y clara.	Dibuja a la persona con algunas características mencionadas, pero omite detalles importantes.	No representa adecuadamente las características mencionadas o las confunde.
Legibilidad del trazo	Los trazos son claros, definidos y facilitan la comprensión visual del dibujo.	Los trazos son en su mayoría legibles, aunque algunas líneas pueden ser confusas.	Los trazos son poco claros, borrosos o difíciles de distinguir.
Comprensión visual del dibujo	El dibujo se entiende fácilmente y refleja la idea descrita sin ambigüedades.	El dibujo es en general comprensible, pero puede ocasionar dudas en algunos detalles.	El dibujo es confuso y no transmite claramente la descripción dada.
Uso correcto de colores	Utiliza todos los colores mencionados en la descripción de manera adecuada.	Utiliza algunos colores mencionados, pero no todos o con ligera imprecisión.	No utiliza los colores indicados o los aplica incorrectamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la complementación	Agrega detalles creativos que enriquecen y complementan la descripción original.	Incluye algunos detalles creativos, pero limitados o poco elaborados.	No añade detalles creativos o complementarios al dibujo.
Limpieza del trabajo	El dibujo está limpio, sin manchas ni borrones visibles.	Presenta pocos borrones o manchas leves que no afectan la presentación.	Hay muchos borrones o manchas que afectan la calidad visual del dibujo.
Organización del espacio en la hoja	El dibujo está bien centrado y utiliza el espacio de forma equilibrada.	El dibujo está ligeramente descentrado o utiliza el espacio de manera poco uniforme.	El dibujo está mal ubicado o utiliza muy mal el espacio en la hoja.