

Rúbrica Analítica: El poder de las historias locales -

Crónicas y relatos de nuestra comunidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión y producción de textos narrativos basados en historias locales, enfocándose en la identificación de elementos narrativos, el análisis de perspectivas diversas y la creación de relatos de identidad para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica: El poder de las historias locales -

Crónicas y relatos de nuestra comunidad

Esta rúbrica evalúa la comprensión y producción de textos narrativos basados en historias locales, enfocándose en la identificación de elementos narrativos, el análisis de perspectivas diversas y la creación de relatos de identidad para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Identificación de la estructura narrativa	Reconoce claramente introducción, desarrollo y cierre en las crónicas, demostrando comprensión completa de la estructura.	Identifica la mayoría de las partes de la estructura narrativa con comprensión adecuada.	Tiene dificultad para identificar las partes básicas de la estructura narrativa o las confunde.
Reconocimiento de personajes y sus roles	Describe con precisión los personajes y sus roles dentro de la historia, mostrando comprensión profunda.	Identifica personajes principales y secundarios, aunque con alguna confusión sobre sus roles.	Presenta dificultad para identificar personajes o entender su función en la historia.
Análisis del entorno y contexto local	Analiza detalladamente el entorno y contexto comunitario, relacionándolo con la historia y su significado.	Reconoce el entorno y contexto, pero el análisis es superficial o incompleto.	No logra identificar el entorno ni su relación con la historia local.
Contraste de perspectivas diversas	Compara y contrasta de forma clara y profunda diferentes visiones sobre un mismo acontecimiento o espacio.	Identifica algunas diferencias entre perspectivas, pero el contraste carece de profundidad.	No logra distinguir o comparar adecuadamente distintas perspectivas en los relatos.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y cohesión en la producción de relatos	Escribe relatos breves con estructura clara, coherente y cohesiva que reflejan la realidad local.	Produce relatos con ideas claras pero con algunos problemas de coherencia o cohesión.	Sus relatos presentan ideas poco claras y falta de coherencia o conexión entre partes.
Incorporación de elementos de identidad local	Incluye detalles y elementos culturales o sociales que representan fielmente su comunidad.	Incluye algunos elementos de identidad local, aunque de forma limitada o general.	No incorpora elementos claros que reflejen la identidad de su comunidad.
Originalidad y creatividad en la escritura	Demuestra creatividad notable y un enfoque original en la presentación de las historias locales.	Muestra creatividad moderada, con algunas ideas originales aunque convencionales.	Presenta ideas poco originales o copia en exceso sin aportar elementos propios.
Participación en el intercambio y valoración de textos de pares	Participa activamente en discusiones, ofrece retroalimentación constructiva y valora el trabajo de sus compañeros.	Participa en el intercambio y valoración, pero con aportes limitados o poco profundos.	No participa o su participación no contribuye al intercambio y valoración de los textos.