

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Esgrafiado en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la aplicación de la técnica de esgrafiado en trabajos artísticos realizados por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, creativos y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica de Esgrafiado en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la aplicación de la técnica de esgrafiado en trabajos artísticos realizados por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, creativos y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio de la Técnica de Esgrafiado	Utiliza la técnica con gran precisión y control, logrando líneas y texturas definidas y limpias.	Aplica la técnica correctamente con leves imprecisiones, presenta líneas y texturas mayormente claras.	La técnica se aplica de forma inconsistente, con líneas poco definidas y texturas limitadas.	Presenta dificultades evidentes para aplicar la técnica, líneas y texturas confusas o inexistentes.
Creatividad en el Diseño	El diseño es original, innovador y demuestra una alta creatividad en el uso del esgrafiado.	El diseño es creativo y demuestra buenas ideas, aunque sigue patrones comunes.	El diseño es poco original, con ideas repetitivas o limitadas.	El diseño carece de creatividad y se limita a formas o ideas básicas sin aporte personal.
Uso del Contraste	El contraste entre las áreas rayadas y las no rayadas es muy marcado, realzando la imagen.	El contraste es adecuado y contribuye a la claridad del trabajo.	El contraste es poco evidente, dificultando la percepción del diseño.	Carece de contraste, lo que hace que la imagen sea confusa o poco visible.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Composición y Distribución del Espacio	La composición es equilibrada y armoniosa, aprovechando eficazmente todo el espacio.	La composición es adecuada, aunque con algunos espacios poco aprovechados.	La distribución del espacio es irregular o poco equilibrada.	La composición presenta desorden y mal aprovechamiento del espacio.
Expresión y Comunicación Visual	La obra transmite claramente una idea o emoción, con un mensaje visual fuerte.	La obra comunica una idea o emoción adecuada, aunque no es muy clara o impactante.	La comunicación visual es débil o poco evidente.	No se logra transmitir ninguna idea o emoción con la obra.
Cuidados y Presentación del Trabajo	El trabajo está muy bien presentado, sin manchas ni daños, con acabado limpio.	La presentación es buena, con mínimas imperfecciones que no afectan la obra.	La presentación tiene algunos defectos visibles que afectan la estética.	El trabajo presenta descuidos evidentes, manchas o daños que afectan su presentación.
Creatividad en el Uso de Herramientas	Utiliza diversas herramientas con creatividad para lograr efectos variados y originales.	Emplea algunas herramientas variadas con buen resultado, aunque sin mucha innovación.	Usa pocas herramientas y con resultados limitados en variedad de efectos.	Utiliza únicamente una herramienta o de forma inadecuada, sin variedad en efectos.
Respeto a las Indicaciones y Tiempo de Entrega	Cumple todas las indicaciones y entrega el trabajo en tiempo y forma.	Cumple la mayoría de las indicaciones y entrega con pequeño retraso.	Cumple parcialmente con las indicaciones y entrega con retraso considerable.	No cumple con las indicaciones y entrega fuera de tiempo o no entrega.