

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lectura y Desarrollo del Plan Lector

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de la obra literaria, así como el desarrollo del plan lector en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lectura y Desarrollo del Plan Lector

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de la obra literaria, así como el desarrollo del plan lector en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto	Demuestra comprensión profunda y detallada de la obra, identificando ideas principales y secundarias con precisión.	Comprende las ideas principales y algunas secundarias, con pocos errores de interpretación.	Entiende las ideas básicas, pero confunde detalles importantes o pierde información relevante.	No logra identificar las ideas principales ni comprender el contenido del texto.
Análisis crítico	Realiza un análisis reflexivo y original, relacionando la obra con contextos propios y externos de manera clara.	Ofrece un análisis adecuado con algunas conexiones relevantes, aunque poco profundas.	Hace un análisis superficial con pocas conexiones y justificaciones débiles.	No realiza análisis o las ideas presentadas son irrelevantes o incorrectas.
Interpretación de personajes y temas	Interpreta con precisión la motivación y evolución de personajes, así como los temas centrales.	Reconoce la motivación de personajes y temas principales, aunque con interpretaciones simples.	Interpreta parcialmente personajes y temas, con confusiones o ideas poco claras.	No interpreta correctamente personajes ni identifica temas de la obra.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y presentación del plan lector	Presenta el plan lector con estructura clara, orden lógico y recursos visuales bien integrados.	Organiza el plan lector con estructura adecuada, aunque con algunos desordenes menores.	Presenta el plan lector con estructura poco clara y orden confuso.	No presenta un plan lector organizado ni sigue una estructura coherente.
Expresión escrita	Utiliza lenguaje claro, coherente y variado, con ortografía y gramática impecables.	Escribe con claridad y coherencia, con pocos errores ortográficos o gramaticales.	La expresión es poco clara o repetitiva, con varios errores ortográficos o gramaticales.	La expresión es confusa, incoherente y con numerosos errores que dificultan la comprensión.
Participación y reflexión personal	Comparte opiniones personales fundamentadas y muestra interés activo durante el desarrollo del plan lector.	Expresa opiniones personales relevantes, aunque con menor profundidad o participación.	Participa de forma limitada y ofrece pocas reflexiones personales.	No participa ni aporta reflexiones personales durante el trabajo.
Uso de citas y referencias	Incorpora citas textuales relevantes de la obra correctamente referenciadas y bien integradas.	Incluye algunas citas apropiadas con referencias claras, aunque no siempre bien integradas.	Usa pocas citas, a veces incorrectas o sin referencias adecuadas.	No utiliza citas ni referencias, o las que usa son incorrectas o irrelevantes.
Creatividad e innovación	Presenta ideas creativas e innovadoras que enriquecen el análisis y la presentación del plan lector.	Muestra algunas ideas originales que aportan valor al trabajo.	Presenta ideas poco originales o repetitivas con escaso aporte creativo.	No muestra creatividad ni innovación en el desarrollo del plan lector.