

Rúbrica Analítica para la Producción Escrita de un Cuento Breve

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de un cuento breve en estudiantes de educación media (15-17 años). Se valoran aspectos clave como la claridad, coherencia, creatividad, estructura y ortografía, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo creativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Producción Escrita de un Cuento Breve

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de un cuento breve en estudiantes de educación media (15-17 años). Se valoran aspectos clave como la claridad, coherencia, creatividad, estructura y ortografía, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo creativo.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia del relato	El cuento es claro y coherente en toda su extensión, las ideas fluyen de manera lógica y fácil de seguir.	El relato es mayormente claro y coherente, con mínimas interrupciones en la lógica o fluidez.	La coherencia o claridad presenta varias interrupciones que dificultan la comprensión del cuento.	El cuento carece de claridad y coherencia, resultando confuso y difícil de entender.
Estructura del cuento (inicio, desarrollo, desenlace)	La estructura está muy bien definida, con inicio, desarrollo y desenlace claramente diferenciados y efectivos.	La estructura está presente y clara, aunque con pequeños detalles poco desarrollados o poco claros.	La estructura es débil, con elementos poco definidos o desordenados en alguna de sus partes.	La estructura es inexistente o muy confusa, dificultando la comprensión del relato.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad y creatividad	El cuento presenta ideas originales y creativas que captan la atención y destacan por su innovación.	El relato muestra creatividad y algunos elementos originales, aunque con ideas conocidas o previsibles.	El cuento tiene poca originalidad, con ideas comunes y poco innovadoras.	El relato es repetitivo o copia ideas sin aportar creatividad ni originalidad.
Desarrollo de personajes y ambientes	Los personajes y ambientes están muy bien descritos, enriqueciendo la historia y facilitando la imaginación.	Los personajes y ambientes están descritos adecuadamente, aunque con pocas profundizaciones o detalles.	Los personajes y ambientes están poco desarrollados o resultan vagos y poco claros.	Los personajes y ambientes están ausentes o mal contruidos, dificultando la comprensión.
Uso adecuado del vocabulario y expresiones	Se utiliza un vocabulario variado, preciso y adecuado al nivel, con expresiones enriquecedoras.	El vocabulario es correcto y apropiado, pero poco variado o con pocas expresiones enriquecedoras.	El vocabulario es limitado o repetitivo, con algunas imprecisiones en las expresiones.	El vocabulario es pobre, inadecuado o incorrecto para el nivel solicitado.
Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que dificultan la lectura en algunos pasajes.	Numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan significativamente la comprensión.
Cumplimiento de la consigna y extensión	El relato cumple completamente con la consigna y la extensión solicitada.	Cumple con la consigna y extensión, con ligeras desviaciones o faltantes menores.	Cumple parcialmente con la consigna o extensión, con desviaciones notables.	No cumple con la consigna ni con la extensión solicitada.
Presentación y formato	La presentación es impecable, con formato adecuado, ordenado y limpio.	La presentación es buena, con pequeños detalles en formato o limpieza.	La presentación es irregular, con problemas visibles en formato u orden.	La presentación es deficiente, desordenada o no cumple con el formato solicitado.