

Rúbrica Analítica para Evaluar Canto Colla y Multiculturalidad

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Multiculturalidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación colectiva de un canto Colla durante una ceremonia, enfocándose en el reconocimiento y análisis de los elementos socioculturales y ceremoniales del pueblo Colla o Lickanantay.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Canto Colla y Multiculturalidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en la interpretación colectiva de un canto Colla durante una ceremonia, enfocándose en el reconocimiento y análisis de los elementos socioculturales y ceremoniales del pueblo Colla o Lickanantay.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de elementos ceremoniales y socioculturales	Identifica claramente y explica con precisión varios elementos y expresiones del canto Colla relacionados con la ceremonia y cultura.	Reconoce la mayoría de los elementos y expresiones presentes en el canto con alguna explicación básica.	Identifica algunos elementos o expresiones, pero con confusión o sin explicación clara.	No logra identificar los elementos ceremoniales ni expresiones culturales presentes en el canto.
Participación en el canto al unísono	Canta con confianza y precisión, manteniendo el ritmo y la melodía de forma constante durante toda la actividad.	Canta adecuadamente, con leves errores en ritmo o entonación que no afectan la interpretación general.	Canta de forma intermitente o con varias dificultades en ritmo y entonación.	No participa o no sigue el ritmo y melodía del canto durante la actividad.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Respeto hacia la práctica ceremonial	Muestra un respeto evidente durante la interpretación, siguiendo las normas y actitud adecuada para la ceremonia.	Generalmente mantiene una actitud respetuosa con mínimas distracciones o actitudes fuera de lugar.	En ocasiones muestra falta de respeto o distracciones durante la actividad.	No muestra respeto hacia la práctica ceremonial, con comportamientos disruptivos o inapropiados.
Comprensión del sentido del canto dentro de la cultura Colla	Explica con claridad el significado y la importancia del canto en la ceremonia y cultura indígena.	Ofrece una explicación general sobre el sentido del canto dentro de la cultura con algunos detalles.	Presenta una idea vaga o incompleta sobre el significado del canto.	No comprende ni puede explicar el sentido cultural ni ceremonial del canto.
Dominio de la pronunciación y vocabulario Colla	Pronuncia correctamente las palabras en lengua Colla, demostrando buen manejo del vocabulario ceremonial.	Pronuncia la mayoría de las palabras adecuadamente, con pocas imprecisiones.	Pronuncia algunas palabras correctamente, pero con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	No pronuncia adecuadamente las palabras en lengua Colla o usa vocabulario incorrecto.
Coordinación grupal durante la interpretación	Se integra perfectamente en el grupo, manteniendo sincronía y armonía con sus compañeros.	Generalmente mantiene la coordinación con el grupo, con pocos desacoples o interrupciones.	Presenta dificultades frecuentes para coordinarse con el grupo durante el canto.	No logra coordinarse con el grupo, afectando la interpretación colectiva.
Actitud y entusiasmo durante la actividad	Muestra motivación y entusiasmo constante, participando activamente en la interpretación.	Participa con buena actitud y cierto entusiasmo durante la mayor parte de la actividad.	Participa de forma pasiva o con poco interés en la actividad.	Muestra desinterés o rechazo hacia la actividad y no participa activamente.
Uso de expresiones corporales adecuadas a la ceremonia	Emplea gestos y movimientos adecuados que reflejan el sentido ceremonial y cultural del canto.	Utiliza algunas expresiones corporales apropiadas, aunque de forma limitada.	Realiza pocos o inadecuados gestos, con escasa relación al contexto ceremonial.	No utiliza expresiones corporales o muestra movimientos inapropiados para la ceremonia.