

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Escénica en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión escénica de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades musicales, considerando aspectos de expresión corporal, ritmo, uso del espacio escénico, coordinación grupal, interpretación, uso del instrumento, presentación y criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Escénica en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión escénica de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades musicales, considerando aspectos de expresión corporal, ritmo, uso del espacio escénico, coordinación grupal, interpretación, uso del instrumento, presentación y criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión Corporal Uso claro y expresivo del cuerpo para comunicar emociones y mensaje musical.	Expresa con claridad y creatividad emociones a través de movimientos corporales variados y adecuados.	Expresa emociones con movimientos corporales mayormente adecuados aunque con poca variedad.	Usa algunos movimientos corporales pero con poca conexión al mensaje o emociones de la música.	No utiliza movimientos corporales o estos no reflejan la música ni emociones.
Ritmo (Baile y/o Instrumental) Capacidad para mantener y seguir el ritmo musical correctamente.	Mantiene el ritmo con precisión y fluidez durante toda la presentación.	Mantiene el ritmo con pequeños errores que no afectan la presentación general.	Tiene dificultad para mantener el ritmo, presentando varios errores perceptibles.	No logra seguir el ritmo y pierde la sincronía constantemente.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del Espacio Escénico Aprovechamiento y movimiento adecuado dentro del área de presentación.	Utiliza todo el espacio escénico de manera dinámica y segura, favoreciendo la presentación.	Utiliza el espacio escénico mayormente bien, aunque con movimientos limitados o poco coordinados.	Se limita a un área pequeña y muestra movimiento poco intencionado o inseguro.	No utiliza el espacio escénico o su movimiento genera confusión o peligro.
Coordinación con el Grupo Trabajo en conjunto y sincronización con los compañeros durante la presentación.	Se coordina perfectamente con el grupo, mostrando sincronía y apoyo constante.	Muestra buena coordinación con el grupo con algunos errores mínimos de sincronía.	Presenta dificultades frecuentes para coordinarse con el grupo, afectando la sincronía.	No logra coordinarse con el grupo, afectando la presentación colectiva.
Interpretación y Actitud Actitud positiva, entusiasmo y conexión con la música y el público.	Muestra una actitud entusiasta, segura y conectada con la música y la audiencia durante toda la presentación.	Muestra buena actitud y conexión con la música, aunque con momentos de inseguridad o distracción.	Actitud variable, a veces desconectado o poco entusiasta durante la presentación.	Actitud negativa, desinteresada o insegura que afecta la presentación.
Uso del Instrumento Habilidad para manejar y tocar el instrumento correctamente durante la presentación.	Controla el instrumento con destreza, logrando un sonido claro y apropiado.	Usa el instrumento adecuadamente con algunos errores menores en el sonido o técnica.	Presenta dificultades en el manejo del instrumento que afectan la calidad del sonido.	No logra manejar el instrumento o produce sonidos inadecuados durante la presentación.
Presentación (Vestuario, Entrada y Salida) Aspecto visual y orden en la entrada, presencia y salida del escenario.	Vestuario apropiado y cuidado; entrada y salida ordenadas y seguras que refuerzan la presentación.	Vestuario adecuado; entrada y salida mayormente ordenadas con pequeños detalles a mejorar.	Vestuario poco adecuado o descuidado; entrada o salida algo desorganizadas o inseguras.	Vestuario inapropiado; entrada y salida desordenadas que distraen o afectan la presentación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Respeto y valoración de la diversidad, participación equitativa y ambiente inclusivo.	Promueve activamente la inclusión, respeta las diferencias y fomenta la participación de todos.	Muestra respeto hacia la diversidad y permite la participación equitativa con pequeñas omisiones.	Reconoce la diversidad pero con limitaciones para garantizar participación equitativa e inclusión.	No respeta la diversidad ni fomenta un ambiente inclusivo ni equitativo.