

Rúbrica Analítica para Proyecto en Grupo: Interpretación de Canción en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación de una canción en inglés, considerando la pronunciación, la elección y explicación de la canción, el uso de vestuario, el trabajo colaborativo y la presentación escrita, con el fin de desarrollar habilidades orales claras y promover la reflexión crítica en estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto en Grupo: Interpretación de Canción en Inglés

Esta rúbrica evalúa la interpretación de una canción en inglés, considerando la pronunciación, la elección y explicación de la canción, el uso de vestuario, el trabajo colaborativo y la presentación escrita, con el fin de desarrollar habilidades orales claras y promover la reflexión crítica en estudiantes de 15 a 17 años.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación y Fluidez	Pronunciación clara y precisa; fluidez constante sin pausas que afecten la comprensión.	Pronunciación mayormente clara con algunas imprecisiones; fluidez adecuada con mínimas pausas.	Pronunciación comprensible pero con varios errores; fluidez irregular que dificulta la comprensión parcial.	Pronunciación confusa y errores frecuentes; fluidez pobre que impide entender la canción.
Elección y Relación de la Canción con Valores o Enseñanzas	La canción escogida refleja claramente un valor o enseñanza; la relación está muy bien fundamentada.	La canción refleja un valor o enseñanza; la relación está claramente explicada.	La canción tiene un valor o enseñanza identificable pero la explicación es poco clara o superficial.	La canción no muestra un valor o enseñanza claro; la relación está ausente o incorrecta.
Informe Escrito en Inglés	Informe completo con letra, traducción precisa, resumen claro y explicación profunda de la elección.	Informe adecuado con letra, traducción correcta, resumen claro y explicación coherente.	Informe con letra y traducción, resumen y explicación superficiales o poco claros.	Informe incompleto o con errores significativos en letra, traducción, resumen o explicación.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Vestuario Relacionado	Vestuario muy apropiado y creativo, relacionado claramente con la época o tema de la canción.	Vestuario adecuado y relacionado con la época o tema de la canción.	Vestuario poco relacionado o poco representativo del tema o época.	No utiliza vestuario relacionado con la canción o tema.
Coreografía / Expresión Corporal	Coreografía bien integrada que complementa la interpretación y refuerza el mensaje.	Coreografía o movimientos adecuados que acompañan la interpretación.	Coreografía o movimientos poco coordinados o con escasa relación con la canción.	No presenta coreografía ni expresión corporal significativa.
Trabajo Colaborativo	Participación equitativa y colaboración efectiva entre todos los miembros; excelente coordinación.	Buena colaboración con participación balanceada; coordinación adecuada.	Colaboración desigual o limitada; coordinación mínima entre miembros.	Falta de colaboración y participación desigual; trabajo desorganizado.
Claridad en la Presentación Oral	Presentación clara y comprensible; se transmiten ideas con seguridad y entusiasmo.	Presentación clara con pocas dudas; comunicación adecuada.	Presentación con momentos poco claros o falta de confianza; comunicación limitada.	Presentación confusa o poco comprensible; falta de seguridad y expresión.
Interpretación Artística	Interpretación con gran expresividad y conexión emocional que captura la atención del público.	Interpretación expresiva que mantiene el interés del público.	Interpretación con expresividad limitada; atención del público variable.	Interpretación monótona o sin expresividad; no logra captar la atención.