

Rúbrica Analítica para la Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera (Ciclo VI)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las capacidades de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria para comunicarse oralmente en inglés, según el Programa Curricular de Educación Secundaria del MINEDU. Se consideran cuatro capacidades clave con criterios claros y observables, valorados en cuatro niveles de logro: Destacado (AD), Logrado (A), En proceso (B) y En inicio (C).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera (Ciclo VI)

Esta rúbrica evalúa las capacidades de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria para comunicarse oralmente en inglés, según el Programa Curricular de Educación Secundaria del MINEDU. Se consideran cuatro capacidades clave con criterios claros y observables, valorados en cuatro niveles de logro: Destacado (AD), Logrado (A), En proceso (B) y En inicio (C).

Capacidad / Criterio	Destacado (AD)	Logrado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)	
Obtiene información del texto oral 1. Identifica detalles explícitos en el texto oral	Reconoce con precisión todos los detalles explícitos relevantes sin apoyo.	Identifica la mayoría de detalles explícitos con mínimas confusiones.	Reconoce algunos detalles explícitos pero con errores frecuentes.	Presenta dificultades para identificar detalles explícitos del texto.	
	2. Detecta la idea principal del texto oral	Comprende claramente la idea principal y la expresa correctamente.	Identifica la idea principal con cierto apoyo o repeticiones.	Reconoce la idea principal parcialmente y con errores.	No logra identificar la idea principal del texto oral.

Capacidad / Criterio	Destacado (AD)	Logrado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)	
Infiere e interpreta información del texto oral 3. Realiza inferencias basadas en pistas contextuales	Hace inferencias precisas y fundamentadas en el contexto sin ayuda.	Realiza inferencias correctas con alguna dificultad o guía.	Intenta inferir pero con comprensión superficial o errores.	No logra hacer inferencias sobre el contenido escuchado.	
	4. Interpreta el propósito y la intención del emisor	Identifica claramente la intención comunicativa y el propósito del emisor.	Reconoce el propósito principal con alguna confusión menor.	Interpreta parcialmente el propósito o intención con errores.	No identifica la intención ni el propósito del emisor.
Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral 5. Utiliza vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas	Emplea vocabulario variado y estructuras precisas coherentes con el tema.	Usa vocabulario adecuado y estructuras correctas con mínimas imprecisiones.	Utiliza vocabulario limitado y estructuras básicas con errores frecuentes.	Presenta uso inadecuado o muy limitado de vocabulario y estructuras.	
	6. Organiza las ideas de forma clara y coherente durante la expresión oral	Expone ideas de manera lógica, coherente y fluida, facilitando la comprensión.	Presenta ideas organizadas aunque con algunas pausas o falta de fluidez.	Organiza las ideas de forma básica, con desorden o repeticiones ocasionales.	La organización de ideas es confusa o difícil de seguir.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica 7. Emplea adecuadamente gestos, contacto visual y expresiones faciales	Usa gestos, contacto visual y expresiones que enriquecen y apoyan la comunicación.	Emplea algunos recursos no verbales que apoyan la expresión oral.	Utiliza recursos no verbales de manera inconsistente o poco efectiva.	No utiliza recursos no verbales o los usa inapropiadamente.	

Capacidad / Criterio	Destacado (AD)	Logrado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)
8. Controla el tono, ritmo y volumen para favorecer la comprensión	Modula voz con tono, ritmo y volumen adecuados para mantener interés y claridad.	Controla en general el tono, ritmo y volumen con mínimas dificultades.	Presenta dificultad para controlar tono, ritmo o volumen, afectando la comprensión.	No modula voz, dificultando la comprensión del mensaje oral.