

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Actividad Libre con Greda

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística creativa de estudiantes de primaria (6-11 años) a través de una actividad libre utilizando greda. Se valoran aspectos clave del proceso y resultado para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Actividad Libre con Greda

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística creativa de estudiantes de primaria (6-11 años) a través de una actividad libre utilizando greda. Se valoran aspectos clave del proceso y resultado para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e innovación	La creación es altamente original, mostrando ideas únicas y uso imaginativo de la greda.	La creación presenta ideas creativas con algunos elementos originales y buen uso de la greda.	La creación muestra algunas ideas creativas, pero en general es común o poco original.	La creación carece de originalidad y no refleja un uso creativo de la greda.
Habilidad técnica en el manejo de la greda	Manipula la greda con gran destreza, logrando formas precisas y acabados cuidadosos.	Manipula la greda adecuadamente, con formas reconocibles y acabado aceptable.	Manipula la greda con dificultad, las formas son poco definidas y el acabado es básico.	No logra manipular la greda adecuadamente, las formas son confusas o incompletas.
Expresión artística y comunicación	La obra comunica claramente una idea o emoción, con fuerte impacto visual.	La obra comunica una idea o emoción, aunque con menor claridad o impacto.	La obra intenta comunicar algo, pero el mensaje es poco claro o confuso.	La obra no transmite ninguna idea ni emoción perceptible.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del espacio y volumen	Utiliza el espacio y volumen de la greda de manera equilibrada y efectiva.	Utiliza el espacio y volumen adecuadamente, con algunas áreas poco aprovechadas.	Utiliza el espacio y volumen de forma limitada, sin equilibrio claro.	No utiliza el espacio ni volumen de forma adecuada o está mal distribuido.
Limpieza y cuidado en la presentación	La obra está muy limpia y bien presentada, sin restos innecesarios de greda.	La obra está limpia y presentada adecuadamente, con pocos detalles para mejorar.	La obra presenta algunas áreas desordenadas o con restos visibles de greda.	La obra está sucia o descuidada, con restos de greda y presentación pobre.
Originalidad en la selección de tema	El tema elegido es muy original y diferente a lo común en el grupo.	El tema es poco común y muestra cierta originalidad.	El tema es común, pero el estudiante hizo un esfuerzo por personalizarlo.	El tema es repetitivo o copia ideas sin aportar originalidad.
Participación y entusiasmo durante la actividad	El estudiante participa activamente, muestra entusiasmo y perseverancia.	El estudiante participa con interés y mantiene buena disposición.	El estudiante participa de forma limitada o con poco interés.	El estudiante no participa o muestra desinterés evidente.
Capacidad para seguir instrucciones básicas	Sigue todas las instrucciones de forma precisa y autónoma.	Sigue la mayoría de las instrucciones con algunas pequeñas dudas.	Sigue solo algunas instrucciones y requiere apoyo constante.	No sigue las instrucciones o las ignora durante la actividad.