

Rúbrica Analítica para Evaluar una Obra Libre con Greda

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creatividad y expresión artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) al realizar una obra libre con greda. Cada criterio se evalúa individualmente en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar una Obra Libre con Greda

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creatividad y expresión artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) al realizar una obra libre con greda. Cada criterio se evalúa individualmente en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad	La obra presenta ideas originales y uso innovador de la greda.	La obra muestra algunas ideas creativas pero sigue patrones comunes.	La obra carece de originalidad y presenta ideas poco desarrolladas.
Expresión artística	Transmite claramente emociones o conceptos mediante la forma y detalles.	Transmite alguna emoción o idea, aunque de forma limitada.	No logra expresar emociones o ideas claramente.
Uso de la técnica (modelado con greda)	Demuestra un manejo hábil y controlado de la greda, con formas definidas.	Utiliza la greda adecuadamente pero con detalles poco precisos.	Presenta dificultad en el manejo de la greda, con formas poco definidas.
Detalles y acabados	Incluye detalles finos y acabados cuidados que enriquecen la obra.	La obra tiene algunos detalles, aunque no muy elaborados.	Carece de detalles y los acabados se ven descuidados.
Originalidad en la forma	La forma de la obra es única y muestra exploración creativa.	La forma es algo original pero sigue modelos comunes.	La forma es repetitiva o imita trabajos conocidos sin variación.
Organización del espacio	La obra está bien equilibrada y utiliza el espacio de forma efectiva.	La obra muestra organización del espacio pero con algunas áreas vacías o saturadas.	La obra se ve desorganizada o con uso inadecuado del espacio.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Responsabilidad y cuidado del material	Cuida el material y mantiene el área de trabajo limpia y ordenada.	Generalmente cuida el material, con algunos descuidos menores.	No cuida el material ni el orden del área de trabajo.
Presentación final	La obra está limpia, estable y lista para exhibirse sin reparaciones.	La obra presenta pequeños defectos que no afectan su presentación general.	La obra está incompleta, sucia o con daños visibles.