

Rúbrica Analítica para Evaluar WH- Questions, Fables

Past Simple (Did) y Expresiones de Causa y Efecto

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para proponer ideas y reflexiones a partir de fábulas y situaciones relacionadas con el cuidado del cuerpo, utilizando preguntas con WH- y expresiones de causa y efecto para formular respuestas, así como para crear historietas y textos sencillos de manera coherente.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar WH- Questions, Fables

Past Simple (Did) y Expresiones de Causa y Efecto

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para proponer ideas y reflexiones a partir de fábulas y situaciones relacionadas con el cuidado del cuerpo, utilizando preguntas con WH- y expresiones de causa y efecto para formular respuestas, así como para crear historietas y textos sencillos de manera coherente.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto de preguntas WH-	Formula preguntas WH- claras, variadas y gramaticalmente correctas en todas las respuestas.	Formula preguntas WH- correctas con mínimas imprecisiones en la estructura.	Usa preguntas WH- básicas con algunos errores gramaticales que no impiden la comprensión.	Presenta dificultades frecuentes para formular preguntas WH- o las preguntas son incomprensibles.
Uso del pasado simple con "did"	Emplea el pasado simple con "did" correctamente en todas las oraciones, mostrando dominio claro de la forma negativa e interrogativa.	Usa el pasado simple con "did" de forma mayormente correcta, con pocos errores.	Utiliza el pasado simple con "did" de manera inconsistente, con errores que dificultan la comprensión.	No utiliza correctamente el pasado simple con "did", afectando gravemente la claridad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de expresiones de causa y efecto	Incorpora expresiones de causa y efecto apropiadas y variadas que enriquecen las respuestas y textos.	Usa expresiones de causa y efecto adecuadas aunque poco variadas.	Emplea expresiones de causa y efecto básicas con algunos errores o de forma repetitiva.	No utiliza o usa incorrectamente expresiones de causa y efecto, dificultando la comprensión.
Coherencia y cohesión en respuestas y textos	Las ideas están organizadas de forma lógica, las respuestas y textos fluyen de manera coherente y cohesionada.	Las ideas están mayormente bien organizadas, con coherencia en la mayoría de las respuestas y textos.	Las ideas presentan cierta organización, pero hay momentos de confusión o falta de cohesión.	Las respuestas y textos carecen de organización, dificultando el seguimiento de las ideas.
Creatividad en la creación de historietas y textos	Demuestra creatividad notable en la construcción de historietas y textos, con ideas originales y atractivas.	Presenta cierta creatividad y originalidad en sus textos e historietas.	Los textos e historietas son funcionales pero poco creativos o repetitivos.	Los textos e historietas carecen de creatividad y resultan poco interesantes o incompletos.
Vocabulario relacionado con el cuidado del cuerpo y fábulas	Utiliza un vocabulario variado y preciso relacionado con el cuidado del cuerpo y fábulas.	Emplea vocabulario adecuado con algunas repeticiones o imprecisiones menores.	Usa vocabulario limitado o con errores que afectan la claridad en algunos momentos.	El vocabulario es muy básico o incorrecto, dificultando la comprensión del tema.
Pronunciación y entonación (para expresión oral)	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilita la comprensión total del mensaje.	Pronunciación generalmente clara, con pocas dificultades y entonación apropiada.	Pronunciación comprensible en su mayoría, pero con errores que a veces dificultan la comprensión.	Pronunciación y entonación dificultan la comprensión del mensaje.
Corrección ortográfica y gramatical en textos escritos	Textos sin errores ortográficos ni gramaticales que afecten la comprensión.	Textos con algunos errores ortográficos o gramaticales menores, sin afectar el sentido general.	Textos con errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunos puntos.	Textos con numerosos errores que impiden entender el mensaje.