

Rúbrica Analítica para Evaluar Oraciones Simples en el Proyecto: "Colombia: raíces que florecen"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un pequeño cuento sobre paisajes, animales o tradiciones de Colombia, enfocándose en el uso adecuado de oraciones simples, sustantivos, verbos y adjetivos, así como en la descripción de personas, lugares, animales y objetos, y la presentación creativa del producto final.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Oraciones Simples en el Proyecto: "Colombia: raíces que florecen"

Esta rúbrica evalúa la creación de un pequeño cuento sobre paisajes, animales o tradiciones de Colombia, enfocándose en el uso adecuado de oraciones simples, sustantivos, verbos y adjetivos, así como en la descripción de personas, lugares, animales y objetos, y la presentación creativa del producto final.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de oraciones simples	Utiliza oraciones simples claras y correctas en todo el cuento, facilitando la comprensión.	Usa mayormente oraciones simples correctas, con mínimas confusiones.	Emplea oraciones simples, pero con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Presenta oraciones incompletas o complejas que dificultan entender el texto.
Uso de sustantivos	Incluye sustantivos precisos y variados que enriquecen la descripción del cuento.	Usa sustantivos adecuados, aunque con poca variedad o precisión en algunos casos.	Utiliza sustantivos básicos o repetitivos que limitan la descripción.	Presenta escaso o incorrecto uso de sustantivos, afectando la claridad.
Uso de verbos	Emplea verbos variados y apropiados que aportan dinamismo a las oraciones.	Usa verbos correctos pero con poca variedad o algunos errores menores.	Utiliza verbos limitados o poco precisos que afectan la fluidez del cuento.	Presenta errores frecuentes en el uso de verbos que dificultan la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de adjetivos	Incorpora adjetivos descriptivos y variados que enriquecen las imágenes del cuento.	Usa adjetivos apropiados pero con poca variedad o repetición.	Emplea pocos adjetivos o los usa de manera poco precisa.	No usa adjetivos o los utiliza incorrectamente, limitando la descripción.
Descripción de personas, lugares, animales y objetos	Ofrece descripciones detalladas y claras que reflejan la riqueza cultural y natural de Colombia.	Realiza descripciones adecuadas pero con falta de detalle o profundidad en algunos casos.	Presenta descripciones básicas que no profundizan en los elementos culturales o naturales.	Las descripciones son insuficientes o confusas, sin reflejar la riqueza del tema.
Coherencia y organización del cuento	El cuento tiene una estructura clara, con ideas bien conectadas y fácil de seguir.	El cuento es generalmente coherente aunque con algunas desconexiones leves.	La organización es básica y en ocasiones confusa o desordenada.	El cuento carece de coherencia y organización, dificultando su comprensión.
Creatividad y originalidad	Demuestra gran creatividad en la elección del tema y forma de narrar, integrando elementos culturales y naturales con originalidad.	Muestra creatividad moderada con algunos elementos originales y culturales.	Presenta ideas poco originales o repetitivas con escasa integración cultural.	No evidencia creatividad ni conexión con la riqueza cultural o natural.
Presentación visual e ilustraciones	Las ilustraciones son claras, relevantes y complementan efectivamente el contenido escrito.	Las ilustraciones son adecuadas pero podrían relacionarse mejor con el texto.	Las ilustraciones son básicas o poco relacionadas con el contenido.	No incluye ilustraciones o estas no aportan al entendimiento del cuento.