

Rúbrica Analítica para Evaluación de Documental sobre Historia de la Educación a Distancia

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en tecnología e informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar documentales elaborados por estudiantes de la Licenciatura en Tecnología e Informática, enfocándose en la presentación precisa y profunda de la evolución histórica y teórica de la educación a distancia. Se evalúa cada criterio de manera individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Documental sobre Historia de la Educación a Distancia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar documentales elaborados por estudiantes de la Licenciatura en Tecnología e Informática, enfocándose en la presentación precisa y profunda de la evolución histórica y teórica de la educación a distancia. Se evalúa cada criterio de manera individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión y profundidad de la información histórica	Presenta información precisa, completa y profundiza en la evolución histórica y teórica del tema, demostrando un conocimiento sólido y detallado.	La información es correcta y cubre los puntos principales del tema de forma clara, aunque con menor detalle.	La información es general y omite algunos conceptos clave de la educación a distancia, limitando la comprensión del tema.	Contiene errores conceptuales significativos o la información es muy escasa, afectando la comprensión del tema.
Claridad en la presentación de conceptos teóricos	Explica los conceptos teóricos con claridad y precisión, facilitando la comprensión profunda del tema.	Explica los conceptos teóricos de manera clara, aunque con algunas imprecisiones menores.	Presenta los conceptos teóricos de forma superficial o con explicaciones poco claras.	No explica adecuadamente los conceptos teóricos o presenta información confusa.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura y organización del contenido	El contenido está organizado de manera lógica y coherente, facilitando el seguimiento y comprensión del documental.	La organización es adecuada, aunque en algunos momentos el flujo de información puede ser confuso.	La estructura es poco clara y dificulta la comprensión del contenido en ciertas partes.	El contenido carece de organización, lo que genera confusión y dificulta entender el tema.
Claridad de la conclusión	La conclusión es reflexiva, vincula la teoría con la práctica y propone una visión a futuro relevante y motivadora.	La conclusión resume bien los puntos principales presentados en el video, ofreciendo un cierre adecuado.	La conclusión es breve y solo repite lo ya mencionado sin aportar un cierre sólido o nuevas perspectivas.	No hay una conclusión clara o no se relaciona con el contenido del documental.
Uso y calidad de recursos visuales	Las imágenes, esquemas y textos en pantalla refuerzan perfectamente el mensaje y son de alta calidad estética y técnica.	Usa apoyos visuales que ayudan a entender el tema la mayor parte del tiempo, con buena calidad general.	Los apoyos visuales son escasos o a veces distraen del mensaje, con calidad variable.	Los recursos visuales son inapropiados, de baja calidad o no contribuyen a la comprensión.
Integración de fuentes y referencias	Incluye fuentes confiables y relevantes, correctamente citadas, que enriquecen el contenido del documental.	Incluye algunas fuentes pertinentes, con citas adecuadas, aunque no de manera consistente.	Incluye pocas fuentes o referencias poco claras o incompletas.	No incluye fuentes o las referencias son incorrectas o inexistentes.
Dominio del lenguaje y comunicación oral	El lenguaje es claro, preciso y adecuado para el público universitario, con excelente dicción y entonación.	El lenguaje es adecuado y generalmente claro, con mínimas dificultades en la comunicación oral.	El lenguaje es a veces confuso o inadecuado, dificultando la comprensión en ciertos momentos.	El lenguaje es pobre, con errores frecuentes que afectan la comunicación y comprensión.
Originalidad y creatividad en la presentación	Demuestra alta originalidad y creatividad que hacen el documental atractivo e innovador.	Presenta elementos creativos que aportan interés y dinamismo al documental.	La presentación es convencional y poco creativa, con escasa innovación.	Carece de originalidad y creatividad, resultando monótono o poco atractivo.