

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de un Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para escribir un poema que cumpla con aspectos específicos como título, estructura, rima, ortografía, signos de puntuación y uso adecuado de colores para corrección.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de un Poema

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para escribir un poema que cumpla con aspectos específicos como título, estructura, rima, ortografía, signos de puntuación y uso adecuado de colores para corrección.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Título	El título es muy atractivo, original y capta la atención del lector.	El título es interesante pero podría ser más creativo o llamativo.	El título no es atractivo ni relacionado con el poema, o falta título.
Estructura del poema	El poema tiene 2 estrofas, cada una con 4 versos correctamente organizados.	El poema tiene 2 estrofas con 4 versos, pero la organización es un poco confusa.	El poema no cumple con el número de estrofas o versos requeridos.
Rima en las estrofas	Cada estrofa incluye al menos 2 palabras que riman correctamente y de forma clara.	Al menos una estrofa tiene 2 palabras que riman, pero no siempre es clara la rima.	Las estrofas no incluyen palabras que rimen o la rima no es perceptible.
Ortografía	No presenta errores ortográficos, la escritura es correcta y clara.	Tiene pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión del poema.	Presenta muchos errores ortográficos que dificultan la lectura y comprensión.
Uso de signos de puntuación	Integra signos de puntuación apropiados para mejorar la lectura del poema.	Usa signos de puntuación, pero con algunos errores o falta en algunas partes.	No usa signos de puntuación o los emplea incorrectamente en todo el poema.
Uso alternado de rojo y lápiz para correcciones	Utiliza correctamente el color rojo y lápiz para corregir o destacar según necesidad.	Usa el rojo y lápiz, pero no siempre de manera adecuada o alternada.	No utiliza los colores rojo y lápiz o los usa incorrectamente sin alternancia.

