

Rúbrica de Observación para Dramatización de un Noticiero

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar y utilizar diferentes tipos de mensajes, tanto verbales como no verbales, en la transmisión de ideas y pensamientos con coherencia, claridad y cohesión durante una dramatización de un noticiero. La evaluación se realiza en tiempo real utilizando una escala del 1 al 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Dramatización de un Noticiero

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar y utilizar diferentes tipos de mensajes, tanto verbales como no verbales, en la transmisión de ideas y pensamientos con coherencia, claridad y cohesión durante una dramatización de un noticiero. La evaluación se realiza en tiempo real utilizando una escala del 1 al 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad en la expresión verbal	Capacidad para expresar las ideas con un lenguaje claro y comprensible durante la dramatización.	Lenguaje confuso y difícil de entender.	Expresiones poco claras y con errores frecuentes.	Expresión generalmente clara aunque con algunas dudas.	Lenguaje claro y preciso con pocas imprecisiones.	Expresión verbal totalmente clara, fluida y precisa.
Coherencia en la transmisión del mensaje	Organización lógica de las ideas para que el mensaje tenga sentido completo.	Ideas desordenadas y sin relación entre sí.	Conexión débil entre ideas, dificultando el entendimiento.	Relación aceptable entre ideas con algunos saltos de sentido.	Ideas bien organizadas y con buena conexión entre ellas.	Mensaje totalmente coherente y secuenciado de manera lógica.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso de mensajes no verbales	Empleo efectivo de gestos, expresiones faciales y posturas que complementan el mensaje verbal.	No utiliza mensajes no verbales o son inapropiados.	Uso limitado o poco adecuado de mensajes no verbales.	Uso correcto de algunos mensajes no verbales.	Mensajes no verbales que refuerzan el contenido verbal.	Mensajes no verbales claros y muy bien integrados con el mensaje verbal.
Volumen y entonación	Control del volumen y la entonación para mantener el interés y la comprensión del público.	Volumen muy bajo o alto; entonación monótona o inapropiada.	Volumen y entonación poco adecuados o inconsistentes.	Volumen y entonación aceptables con algunas fallas.	Buen manejo del volumen y entonación para enfatizar ideas.	Volumen y entonación excelentes que capturan y mantienen la atención.
Dominio del contenido	Conocimiento y manejo adecuado de la información presentada en el noticiero.	Muestra desconocimiento o confusión sobre el contenido.	Conocimiento limitado y errores frecuentes en el contenido.	Conocimiento aceptable con algunas imprecisiones.	Buena comprensión y manejo del contenido.	Dominio completo y seguro del contenido presentado.
Interacción con el público	Capacidad para mantener contacto visual y responder adecuadamente a la audiencia.	No mantiene contacto visual ni muestra interacción.	Contacto visual limitado y poca respuesta a la audiencia.	Interactúa con el público de manera básica.	Buena interacción, mantiene contacto visual y responde bien.	Interacción dinámica y natural que involucra al público efectivamente.
Uso de lenguaje corporal	Movimiento corporal y postura que apoyan y complementan el mensaje.	Postura rígida o inapropiada que distrae del mensaje.	Movimientos limitados o poco adecuados.	Postura y movimientos aceptables aunque poco expresivos.	Lenguaje corporal adecuado que refuerza el mensaje.	Lenguaje corporal expresivo y congruente que potencia la comunicación.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coherencia y cohesión del conjunto	Integración de todos los elementos comunicativos para un mensaje completo y fluido.	Falta total de cohesión entre elementos verbales y no verbales.	Elementos poco integrados, generan confusión.	Integración aceptable con algunos aspectos inconexos.	Elementos bien cohesionados y coherentes.	Mensaje totalmente coherente y cohesionado, elementos integrados perfectamente.