

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación de una Pintura de un Género Artístico en el Contexto Actual

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Historia del Arte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para elaborar una interpretación de una pintura de un género artístico, adaptándola a un contexto actual, considerando aspectos técnicos, conceptuales, y valores de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación de una Pintura de un Género Artístico en el Contexto Actual

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para elaborar una interpretación de una pintura de un género artístico, adaptándola a un contexto actual, considerando aspectos técnicos, conceptuales, y valores de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del Género Artístico	Demuestra un conocimiento profundo y claro del género artístico seleccionado, identificando sus características esenciales con precisión.	Muestra un buen conocimiento del género artístico, identificando la mayoría de sus características principales.	Comprende parcialmente el género artístico, con algunas confusiones o faltas en las características básicas.	Muestra poco o ningún conocimiento del género artístico seleccionado.
Interpretación Creativa Adaptada al Contexto Actual	Realiza una interpretación innovadora y original, vinculando claramente la obra con elementos relevantes del contexto actual.	Presenta una interpretación creativa que adapta adecuadamente la obra al contexto actual, aunque con menor originalidad.	Interpretación básica que intenta vincular la obra con el contexto actual, pero con poca profundidad o claridad.	No logra adaptar la obra al contexto actual ni presenta una interpretación coherente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Elementos Visuales y Técnicos	Emplea técnicas y elementos visuales con gran habilidad, logrando una obra expresiva y coherente.	Utiliza técnicas y elementos visuales con destreza aceptable, con algunos detalles por mejorar.	Aplica técnicas y elementos visuales de forma básica, con errores o falta de cohesión.	Presenta deficiencias significativas en la aplicación de técnicas y elementos visuales.
Relación con la Historia del Arte en Honduras	Incorpora referencias claras y precisas a la historia del arte en Honduras, mostrando comprensión contextual.	Incluye referencias adecuadas a la historia del arte hondureña, aunque con menor detalle.	Menciona la historia del arte en Honduras de forma superficial o incompleta.	No relaciona la obra con la historia del arte en Honduras.
Expresión de Valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Integra de manera sólida y respetuosa elementos que reflejan diversidad, equidad e inclusión en la interpretación.	Considera valores de DEI en la interpretación, aunque con oportunidades para profundizar en su integración.	Reconoce la importancia de DEI, pero su inclusión en la obra es limitada o poco clara.	No incorpora valores de diversidad, equidad ni inclusión en la interpretación.
Claridad y Coherencia en la Presentación Oral o Escrita	Presenta la interpretación con gran claridad, cohesión y uso adecuado del lenguaje artístico y académico.	Presenta la interpretación de forma clara con algunos detalles que podrían mejorar en coherencia o lenguaje.	La presentación es comprensible pero presenta incoherencias o uso limitado del lenguaje adecuado.	La presentación es confusa o poco coherente, dificultando la comprensión de la interpretación.
Participación y Trabajo Colaborativo (si aplica)	Participa activamente aportando ideas y respetando la diversidad de opiniones en el grupo.	Participa de forma adecuada, colaborando con el grupo aunque con menor iniciativa.	Participa de manera limitada o pasiva en las actividades grupales.	No participa o dificulta el trabajo colaborativo.
Originalidad y Reflexión Personal	Demuestra una reflexión profunda y una interpretación original que conecta con su experiencia personal.	Muestra reflexión y cierta originalidad en la interpretación, aunque con menor profundidad.	Presenta una reflexión básica y limitada en originalidad.	No evidencia reflexión ni originalidad en la interpretación.