

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos de la Comunicación en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los elementos de la comunicación en literatura en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, promoviendo también la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos de la Comunicación en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los elementos de la comunicación en literatura en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, promoviendo también la diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del mensaje literario	Interpreta el mensaje con profundidad y claridad, identificando temas y subtextos relevantes.	Comprende el mensaje principal, aunque con análisis limitado de temas secundarios.	No logra identificar el mensaje principal ni los temas del texto.
Identificación de elementos narrativos	Reconoce y explica con precisión personajes, ambiente, trama y conflicto.	Identifica la mayoría de los elementos narrativos con alguna dificultad en la explicación.	Confunde o no identifica los elementos narrativos fundamentales.
Análisis del lenguaje y estilo literario	Analiza el uso del lenguaje, figuras retóricas y estilo con ejemplos claros y pertinentes.	Reconoce algunos recursos literarios pero con análisis superficial o incompleto.	No identifica ni analiza el lenguaje o estilo literario empleado.
Expresión oral y escrita	Comunica ideas de forma coherente, estructurada y con vocabulario adecuado a la literatura.	Expresa ideas con cierta coherencia pero con errores en la estructura o vocabulario limitado.	Presenta dificultades para expresar ideas de forma clara y coherente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Participación y escucha activa	Participa con aportes relevantes y demuestra escucha respetuosa y reflexiva.	Participa de forma adecuada pero sin profundizar en sus aportes; escucha con atención moderada.	No participa o interrumpe; muestra poca disposición para escuchar.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI)	Incorpora y valora múltiples perspectivas culturales, sociales y de género al analizar textos.	Reconoce algunas perspectivas diversas pero sin un análisis profundo o completo.	No considera ni respeta perspectivas diversas en su análisis o argumentos.
Respeto y equidad en la comunicación (DEI)	Usa lenguaje inclusivo y muestra respeto hacia todas las personas en sus expresiones.	Generalmente usa lenguaje respetuoso, con mínimas imprecisiones o exclusiones.	Emplea lenguaje inapropiado o excluyente que afecta la equidad y el respeto.
Adaptación y flexibilidad en la interpretación	Muestra apertura para modificar sus puntos de vista ante nuevas evidencias o perspectivas.	Considera otras opiniones pero mantiene firmemente su postura sin mucha reflexión.	Muestra rigidez, rechaza otras interpretaciones sin argumentación.