

Rúbrica Analítica para Evaluación de Paleta de Colores - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para seleccionar y combinar colores en una paleta artística, considerando aspectos técnicos y creativos. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y busca identificar fortalezas y áreas de mejora específicas en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Paleta de Colores - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para seleccionar y combinar colores en una paleta artística, considerando aspectos técnicos y creativos. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y busca identificar fortalezas y áreas de mejora específicas en cada criterio.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Selección de colores	Elige una variedad amplia y equilibrada de colores que enriquecen la expresión artística y cumplen con la intención del proyecto.	Selecciona una buena variedad de colores adecuados que apoyan la expresión artística, aunque con poca diversidad.	Escoge colores limitados que logran parcialmente la intención artística, con combinaciones poco armoniosas.	Selecciona colores inapropiados o muy limitados que afectan negativamente la expresión artística.
Combinación y armonía	Combina colores de manera armónica y creativa, demostrando un alto dominio de la teoría del color.	Las combinaciones de colores son generalmente armónicas, con algunos aciertos creativos.	Las combinaciones muestran intentos de armonía pero con desbalances evidentes.	Las combinaciones resultan discordantes o confusas, sin coherencia visual.
Uso del contraste	Emplea el contraste de manera efectiva para destacar elementos y generar impacto visual.	Usa el contraste adecuadamente, aunque con poca variedad o efecto limitado.	El contraste es aplicado de forma inconsistente o poco efectiva.	No utiliza contraste o lo usa de forma que dificulta la comprensión visual.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y creatividad	Demuestra una expresión altamente creativa y original en la selección y uso de la paleta de colores.	Muestra creatividad y originalidad en algunos aspectos de la paleta de colores.	Presenta ideas creativas limitadas, con poca innovación en la paleta.	Falta de creatividad u originalidad evidente en la selección de colores.
Coherencia con el tema o concepto	La paleta de colores está completamente alineada con el tema o concepto planteado, reforzando la expresión.	La paleta es mayormente coherente con el tema, con algunas desviaciones menores.	La relación entre la paleta y el tema es débil o inconsistente.	No hay coherencia entre la paleta de colores y el tema o concepto.
Aplicación técnica	Aplica los colores con gran precisión y limpieza, sin errores visibles.	La aplicación es buena, con mínimos errores técnicos.	Se observan errores técnicos que afectan la presentación, pero no de forma grave.	Errores técnicos frecuentes que afectan negativamente la calidad visual.
Uso de matices, tonos y saturación	Utiliza matices, tonos y saturación de forma avanzada para enriquecer la paleta y la expresión.	Emplea matices y tonos adecuados con cierto nivel de variedad y control.	Uso limitado o inconsistente de matices, tonos y saturación.	No utiliza o usa incorrectamente matices, tonos y saturación.
Reflexión y justificación	Presenta una reflexión clara, profunda y bien argumentada sobre la elección y función de la paleta de colores.	Ofrece una justificación adecuada y coherente sobre la selección de colores.	La reflexión es superficial o poco clara, con argumentos débiles.	No presenta reflexión ni justificación sobre la paleta de colores.