

Rúbrica de Observación para Evaluar la Comprensión y Aplicación en Expresión Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para elaborar materiales visuales que incorporen signos y símbolos adecuados, transmitiendo mensajes claros, creativos y efectivos, considerando su significado, función y el contexto cultural, con un enfoque en diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar la Comprensión y Aplicación en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para elaborar materiales visuales que incorporen signos y símbolos adecuados, transmitiendo mensajes claros, creativos y efectivos, considerando su significado, función y el contexto cultural, con un enfoque en diversidad, equidad e inclusión.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad en la transmisión del mensaje visual	El mensaje es confuso o difícil de entender.	El mensaje se entiende parcialmente con dificultad.	El mensaje es claro en la mayoría de los casos.	El mensaje es claro y fácil de comprender.	El mensaje es excepcionalmente claro y directo para todo público.
Uso adecuado y creativo de signos y símbolos	No utiliza signos ni símbolos relevantes.	Emplea signos y símbolos de forma limitada o poco creativa.	Usa signos y símbolos adecuados con algo de creatividad.	Incorpora signos y símbolos de manera creativa y apropiada.	Demuestra un uso innovador y muy efectivo de signos y símbolos.
Consideración del significado y función cultural de los símbolos	No considera el significado cultural o usa símbolos inapropiados.	Considera el significado cultural de forma superficial o incorrecta.	Reconoce y respeta el significado cultural en algunos elementos.	Integra adecuadamente el significado cultural en la obra.	Demuestra profundo respeto y comprensión del contexto cultural.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad y originalidad en la elaboración del material visual	El trabajo carece de creatividad y es repetitivo.	Muestra poca creatividad o ideas poco originales.	Presenta un nivel aceptable de originalidad.	El trabajo es creativo y presenta ideas originales.	Destaca por una creatividad excepcional y originalidad única.
Organización visual y composición del material	La composición es desordenada y dificulta la comprensión.	La organización es pobre y afecta el mensaje visual.	La composición es adecuada aunque con algunos desbalances.	La organización es clara y favorece la interpretación.	Composición visual impecable, equilibrada y muy atractiva.
Incorporación de la diversidad cultural y perspectivas inclusivas (DEI)	No refleja diversidad ni perspectivas inclusivas.	Muestra poca consideración por la diversidad o inclusión.	Incluye algunos elementos que reflejan diversidad o inclusión.	Promueve claramente diversidad y respeto hacia diferentes culturas.	Potencia activamente la diversidad y la inclusión con sensibilidad.
Accesibilidad y equidad en la presentación del mensaje	El trabajo no es accesible para la mayoría de los públicos.	Accesibilidad limitada y barreras para ciertos públicos.	El mensaje es accesible para un público general.	Considera y elimina barreras para accesibilidad y equidad.	El material es plenamente accesible y equitativo para todos.
Capacidad para explicar y justificar las elecciones artísticas	No puede explicar ni justificar las decisiones tomadas.	Explicación muy básica o poco clara.	Justifica algunas decisiones de forma adecuada.	Explica claramente la mayoría de elecciones artísticas.	Ofrece una justificación profunda e inspiradora de sus elecciones.