

# Rúbrica de Observación para Evaluar Historieta Corta

Rúbrica de Observación | Lenguaje | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de secundaria en la creación de una historieta corta, observando aspectos narrativos, visuales y creativos en tiempo real. La escala va de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

## Rúbrica

# Rúbrica de Observación para Evaluar Historieta Corta

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes de secundaria en la creación de una historieta corta, observando aspectos narrativos, visuales y creativos en tiempo real. La escala va de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

| Criterio                  | 1 - Muy Pobre                                         | 2 - Pobre                                              | 3 - Aceptable                                               | 4 - Bueno                                                                | 5 - Excelente                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Claridad de la trama      | La historia es confusa o incoherente.                 | La trama es poco clara y difícil de seguir.            | La historia tiene cierta coherencia pero con confusiones.   | La trama es clara y mayormente coherente.                                | La historia es completamente clara, coherente y fácil de entender.          |
| Creatividad e imaginación | La historieta carece de originalidad y es muy básica. | Muestra poca creatividad y elementos poco innovadores. | Presenta algunas ideas creativas, pero comunes.             | Demuestra creatividad e ideas originales en la mayoría de la historieta. | Muy alta creatividad y originalidad en todos los aspectos de la historieta. |
| Desarrollo de personajes  | Personajes sin definición ni características claras.  | Personajes poco definidos y sin profundidad.           | Personajes con características básicas y algo reconocibles. | Personajes bien definidos con características claras.                    | Personajes complejos, con personalidad y bien desarrollados.                |
| Uso del diálogo           | Diálogos ausentes o irrelevantes.                     | Diálogos poco claros o que no aportan a la historia.   | Diálogos adecuados pero poco naturales o breves.            | Diálogos claros y contribuyen a la historia.                             | Diálogos naturales, fluidos y enriquecen la trama y personajes.             |

| Criterio                                      | 1 - Muy Pobre                                             | 2 - Pobre                                               | 3 - Aceptable                                                  | 4 - Bueno                                                        | 5 - Excelente                                                        |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Estructura visual y organización              | Paneles desordenados y difícil seguimiento visual.        | Organización visual pobre y confusa.                    | Presenta una organización aceptable con algunos errores.       | Paneles organizados y fácil de seguir visualmente.               | Excelente organización visual que facilita la comprensión inmediata. |
| Calidad del dibujo y presentación             | Dibujo muy pobre, sin detalles y presentación descuidada. | Dibujo básico y presentación poco atractiva.            | Dibujo aceptable con algunos detalles y presentación adecuada. | Dibujo claro, con buen nivel de detalle y presentación ordenada. | Dibujo detallado, expresivo y presentación muy cuidada y atractiva.  |
| Coherencia entre texto e imagen               | Texto e imagen no se relacionan ni complementan.          | Relación débil entre texto e imagen, generan confusión. | Relación aceptable pero con algunas inconsistencias.           | Texto e imagen se complementan y son coherentes.                 | Texto e imagen trabajan en perfecta armonía para contar la historia. |
| Respeto de normas ortográficas y gramaticales | Múltiples errores que dificultan la comprensión.          | Errores frecuentes que afectan la lectura.              | Algunos errores que no impiden entender el mensaje.            | Pocos errores ortográficos o gramaticales.                       | Sin errores ortográficos ni gramaticales.                            |