

Rúbrica de Evaluación para Movimiento y Gimnasia

Rítmica: Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en trabajo grupal, coordinación, energía y movimiento durante actividades de gimnasia rítmica, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación para Movimiento y Gimnasia

Rítmica: Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en trabajo grupal, coordinación, energía y movimiento durante actividades de gimnasia rítmica, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Trabajo grupal	Excelente (90%+): Participa activamente, apoya a todos los miembros y fomenta un ambiente inclusivo. Bueno (80%+): Colabora bien con la mayoría del grupo, con mínima exclusión. Aceptable (50%+): Participa en el grupo pero con poca comunicación o apoyo. Pobre (<50%): Participa muy poco o genera conflictos que afectan al grupo.	0 - 100
Coordinación motriz	Excelente (90%+): Movimientos sincronizados y precisos con el grupo, demostrando control. Bueno (80%+): Movimientos mayormente coordinados, con leves desincronizaciones. Aceptable (50%+): Movimientos poco coordinados que afectan la presentación. Pobre (<50%): Falta de coordinación evidente que interrumpe la rutina.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Energía y expresividad en el movimiento	Excelente (90%+): Movimientos enérgicos y expresivos que transmiten emociones claras. Bueno (80%+): Movimientos con buena energía y expresión, aunque no constantes. Aceptable (50%+): Movimientos con poca energía o expresión limitada. Pobre (<50%): Movimientos monótonos o sin expresión visible.	0 - 100
Respeto a la diversidad corporal	Excelente (90%+): Integra y valora las capacidades físicas diversas, adaptando movimientos inclusivos. Bueno (80%+): Reconoce la diversidad corporal con algunos ajustes mínimos. Aceptable (50%+): Muestra dificultad para integrar la diversidad física en el grupo. Pobre (<50%): Ignora o excluye diferencias físicas en la ejecución.	0 - 100
Equidad en la participación	Excelente (90%+): Todos los miembros tienen oportunidades iguales y su participación es equitativa. Bueno (80%+): La mayoría participa, aunque algunos tienen menos oportunidades. Aceptable (50%+): Participación desigual con favoritismos visibles. Pobre (<50%): Solo unos pocos participan activamente, excluyendo a otros.	0 - 100
Inclusión cultural y de género	Excelente (90%+): La rutina refleja sensibilidad y respeto hacia distintas culturas y géneros. Bueno (80%+): Hay intentos claros de inclusión cultural y de género. Aceptable (50%+): Inclusión limitada o poco visible. Pobre (<50%): Ausencia o falta de respeto hacia diversidad cultural o de género.	0 - 100
Creatividad y originalidad en la expresión artística	Excelente (90%+): Presenta ideas innovadoras y originales que enriquecen la rutina. Bueno (80%+): Muestra creatividad adecuada con elementos originales. Aceptable (50%+): Rutina con creatividad limitada y poco original. Pobre (<50%): Rutina predecible y sin elementos creativos.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Seguridad y autocuidado en el movimiento	Excelente (90%+): Ejecuta movimientos con seguridad, evitando riesgos y cuidando su cuerpo y el de otros. Bueno (80%+): Generalmente seguro, con mínimos riesgos. Aceptable (50%+): Algunos movimientos inseguros que podrían causar accidentes. Pobre (<50%): Movimientos inseguros que ponen en riesgo a sí mismo o al grupo.	0 - 100