

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de estudiantes de 6 a 11 años, considerando si elaboran textos completos, oraciones o solo palabras simples. Evalúa cinco niveles de desempeño en cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora de forma detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura en Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de estudiantes de 6 a 11 años, considerando si elaboran textos completos, oraciones o solo palabras simples. Evalúa cinco niveles de desempeño en cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora de forma detallada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Formación de oraciones	Elabora textos con oraciones completas y bien estructuradas que transmiten ideas claras.	Escribe oraciones completas en su mayoría, con pocas faltas en la estructura.	Redacta oraciones simples, aunque algunas pueden estar incompletas o poco claras.	Escribe frases cortas o oraciones incompletas que dificultan la comprensión.	Solo escribe palabras aisladas sin formar oraciones.
Uso de palabras	Utiliza vocabulario variado y adecuado al contexto del texto.	Emplea vocabulario adecuado pero poco variado.	Usa palabras simples y comunes, con algún intento de variedad.	Predomina el uso de palabras muy básicas y repetidas.	Solo escribe palabras simples y muy limitadas en cantidad.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia en el texto	Las oraciones se conectan fluidamente formando un texto coherente y comprensible.	La mayoría de las oraciones están relacionadas y el texto tiene coherencia general.	Existen algunas conexiones entre oraciones, pero el texto puede ser confuso en partes.	Las ideas aparecen desordenadas o poco relacionadas dentro del texto.	No hay relación entre las palabras u oraciones escritas.
Ortografía básica	No presenta errores ortográficos en palabras comunes y conocidas.	Pocos errores ortográficos que no dificultan la comprensión.	Errores ortográficos frecuentes pero en general entendible.	Numerosos errores ortográficos que afectan la comprensión.	Presenta errores ortográficos graves que impiden la lectura.
Uso de mayúsculas y puntuación	Usa correctamente mayúsculas al inicio y signos de puntuación adecuados.	Generalmente emplea mayúsculas y puntuación con pocos errores.	Uso irregular de mayúsculas y signos de puntuación, pero comprensible.	Mayúsculas y puntuación usadas incorrectamente o ausentes la mayoría del tiempo.	No utiliza mayúsculas ni signos de puntuación.
Longitud del texto	Escribe textos completos con varias oraciones y párrafos cortos.	Redacta oraciones completas y algunos párrafos, aunque breves.	Escribe oraciones simples o grupos de palabras con cierta extensión.	Escribe frases muy cortas o palabras agrupadas sin formar oraciones completas.	Solo escribe palabras sueltas, sin formar frases ni oraciones.
Organización de ideas	Presenta ideas ordenadas y claras dentro del texto.	Organiza las ideas en forma general, con pocos desórdenes.	Intentos básicos de ordenar ideas, aunque con confusión en algunos puntos.	Las ideas aparecen sin orden lógico y dificultan la comprensión.	No hay organización de ideas, solo palabras aisladas.
Creatividad y expresión personal	Muestra originalidad y expresión personal clara en su escritura.	Se observa intención de expresar ideas propias con algo de creatividad.	Expresa ideas básicas, con poca creatividad o personalización.	La escritura es repetitiva o muy limitada en expresión personal.	No se observa creatividad ni expresión personal; solo palabras simples.