

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Interpretación de Pintura en Género Artístico

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | Historia del Arte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite a estudiantes de secundaria evaluar su trabajo y el de sus compañeros en la elaboración de una interpretación de una pintura que represente un género artístico, conservando su tema principal y adaptándolo al contexto actual. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de inclusión para promover un ambiente diverso y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Interpretación de Pintura en Género Artístico

Esta rúbrica permite a estudiantes de secundaria evaluar su trabajo y el de sus compañeros en la elaboración de una interpretación de una pintura que represente un género artístico, conservando su tema principal y adaptándolo al contexto actual. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de inclusión para promover un ambiente diverso y respetuoso.

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
1. Conservación del Tema Principal	La interpretación mantiene claramente el tema principal del género artístico sin distorsionar su esencia.	El tema principal está confuso o alterado, dificultando la identificación del género artístico.	
2. Adaptación al Contexto Actual	La pintura refleja de manera creativa y pertinente elementos actuales que enriquecen la obra.	No se evidencia adaptación al contexto actual o esta es irrelevante para la obra.	
3. Uso de Técnicas Artísticas Bidimensionales	Se aplican técnicas de pintura bidimensional con habilidad y coherencia para comunicar la idea.	Las técnicas usadas son inadecuadas o poco claras, afectando la comprensión de la obra.	
4. Creatividad e Innovación	La obra demuestra originalidad y aporta una visión personal destacada en la interpretación.	La obra carece de creatividad, limitándose a copiar sin aportar ideas nuevas.	

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
5. Claridad en la Comunicación Visual	La pintura comunica claramente el mensaje y el género artístico, facilitando su interpretación.	El mensaje visual es confuso o difícil de entender para el observador.	
6. Inclusión de Perspectivas Diversas (DEI)	La obra incluye y respeta diversas perspectivas culturales, sociales o personales, promoviendo la inclusión.	La obra muestra falta de respeto o ignorancia hacia la diversidad y la inclusión.	
7. Respeto y Equidad en el Trabajo Colaborativo	En la coevaluación, demuestra respeto y equidad al valorar el trabajo de los demás con justicia y empatía.	La evaluación es injusta, sesgada o irrespetuosa hacia los compañeros.	
8. Autocrítica y Reflexión Personal	El estudiante identifica fortalezas y áreas de mejora en su trabajo con honestidad y detalle.	No reconoce debilidades ni reflexiona sobre su propio proceso artístico.	