

Rúbrica Analítica para el Análisis y Escritura sobre Expresiones Artísticas (Pintura, Escultura, Arquitectura o Danza)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis crítico y la escritura de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre manifestaciones artísticas, considerando aspectos técnicos, interpretativos y de inclusión. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis y Escritura sobre Expresiones Artísticas (Pintura, Escultura, Arquitectura o Danza)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis crítico y la escritura de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre manifestaciones artísticas, considerando aspectos técnicos, interpretativos y de inclusión. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del contenido artístico Capacidad para identificar elementos clave y contexto de la obra.	Demuestra comprensión profunda y contextualiza con detalle la obra analizada.	Identifica correctamente la mayoría de los elementos y contexto relevante.	Reconoce los elementos básicos y hace una interpretación general adecuada.	Identifica algunos elementos pero con falta de claridad o precisión.	No logra identificar ni explicar elementos relevantes de la obra.
Análisis crítico Habilidad para interpretar y argumentar sobre el significado o impacto de la obra.	Ofrece un análisis profundo, original y bien argumentado con evidencias claras.	Realiza un análisis crítico bien fundamentado y coherente.	Presenta un análisis adecuado pero con argumentos poco desarrollados.	El análisis es superficial y con poca relación entre ideas.	No presenta análisis o es irrelevante para la obra.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y organización de la escritura Coherencia en la estructura del texto y claridad en la expresión.	Texto muy claro, bien estructurado, con ideas ordenadas y fluidez excelente.	Escritura clara con buena organización y pocas imprecisiones.	Organización básica con algunas ideas confusas o desconectadas.	Texto desorganizado, con dificultad para seguir el hilo argumental.	Escritura confusa, incoherente y con falta de estructura evidente.
Uso del vocabulario y terminología artística Empleo adecuado de términos relacionados con la obra y el arte.	Utiliza vocabulario especializado con precisión y variedad.	Emplea vocabulario técnico apropiado, con pocos errores.	Usa términos relevantes pero de forma limitada o con alguna imprecisión.	Vocabulario básico, con errores frecuentes en terminología artística.	No utiliza vocabulario adecuado o confunde términos clave.
Creatividad e interpretación personal Incorpora ideas originales y perspectivas personales en el análisis.	Presenta ideas originales y perspectivas muy creativas que enriquecen el análisis.	Incluye interpretaciones personales interesantes y bien fundamentadas.	Ofrece alguna reflexión personal, aunque poco desarrollada.	Interpretación personal muy limitada o poco clara.	No presenta perspectiva personal ni creatividad en el análisis.
Integración de diversidad cultural y pluralidad de voces (DEI) Reconocimiento y respeto hacia diferentes culturas, géneros, y perspectivas sociales.	Analiza la obra incorporando diversas perspectivas culturales y sociales con respeto profundo.	Reconoce y menciona varias perspectivas culturales y sociales relevantes.	Incluye alguna referencia a diversidad cultural o social de forma básica.	Muestra conocimiento limitado sobre diversidad o inclusión.	No considera la diversidad cultural ni social en el análisis.

Criterios / Niveles	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto e inclusión en el lenguaje (DEI) Uso de lenguaje inclusivo y respetuoso en la redacción.	Utiliza lenguaje inclusivo, respetuoso y evita sesgos o estereotipos.	Lenguaje generalmente respetuoso con mínimas imprecisiones.	Lenguaje aceptable pero con algunos términos poco inclusivos.	Uso ocasional de lenguaje excluyente o poco respetuoso.	Lenguaje inapropiado, con sesgos o estereotipos evidentes.
Corrección ortográfica y gramatical Precisión en la escritura sin errores que afecten la comprensión.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Mínimos errores que no afectan la comprensión.	Algunos errores que en ocasiones dificultan la lectura.	Errores frecuentes que afectan la claridad del texto.	Numerosos errores que impiden entender el contenido.