

Rúbrica Analítica para la Interpretación de Música Latinoamericana

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación instrumental de una pieza representativa de la música latinoamericana, considerando el ritmo, la melodía y la expresión musical en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Interpretación de Música Latinoamericana

Esta rúbrica evalúa la interpretación instrumental de una pieza representativa de la música latinoamericana, considerando el ritmo, la melodía y la expresión musical en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión rítmica	Ejecuta el ritmo con total precisión, manteniendo un pulso constante y exacto durante toda la pieza.	Ejecuta el ritmo con buena precisión, con ligeras variaciones menores que no afectan la interpretación.	Ejecuta el ritmo con algunas imprecisiones notorias que alteran la fluidez de la pieza.	No mantiene el ritmo, presentando constantes errores que interrumpen la ejecución.
Entonación y melodía	Interpreta la melodía con entonación perfecta, sin desafinaciones y con claridad en cada nota.	Interpreta la melodía con buena entonación, con pocas desafinaciones que no afectan el conjunto.	Presenta desafinaciones frecuentes que afectan la calidad melódica de la interpretación.	La melodía es difícil de reconocer debido a desafinaciones constantes y falta de control.
Expresión musical	Utiliza dinámicas, articulaciones y matices que enriquecen y comunican la intención de la pieza.	Aplica algunas dinámicas y matices, aunque de forma limitada, contribuyendo a la expresión.	La expresión musical es mínima o poco clara, con escasa variación en la interpretación.	No hay expresión musical, la ejecución es monótona y sin vida.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica instrumental	Demuestra dominio técnico avanzado, con control total del instrumento y ejecución fluida.	Demuestra buena técnica, con algunos errores menores que no afectan la interpretación general.	Presenta dificultades técnicas que afectan la calidad y continuidad de la ejecución.	La técnica es insuficiente, impidiendo una interpretación adecuada de la pieza.
Interpretación del estilo latinoamericano	Captura y transmite con autenticidad el estilo característico de la música latinoamericana.	Reconoce y expresa en buena medida los elementos del estilo latinoamericano.	La interpretación del estilo es poco clara o inconsistentemente aplicada.	No logra reflejar el estilo latinoamericano en su interpretación.
Memoria y fluidez	Ejecuta la pieza de memoria con completa fluidez y sin pausas o errores.	Ejecuta la pieza con algunas pausas o correcciones leves, pero mantiene la continuidad.	Presenta pausas frecuentes o errores que interrumpen la fluidez de la ejecución.	No logra ejecutar la pieza de memoria, con numerosas pausas y errores.
Postura y técnica de interpretación	Mantiene una postura adecuada y técnica correcta que favorecen la calidad sonora.	Generalmente mantiene buena postura y técnica, con algunos detalles mejorables.	La postura o técnica presentan deficiencias que afectan la ejecución.	Postura y técnica inadecuadas que limitan gravemente la interpretación.
Presentación y actitud	Muestra confianza, concentración y respeto, transmitiendo entusiasmo y compromiso.	Muestra buena actitud y concentración, con pequeños momentos de distracción.	Actitud y presentación poco constantes, con distracciones visibles durante la interpretación.	Falta de actitud y concentración, con falta de respeto hacia la actividad.