

Rúbrica para Evaluar la Interpretación de Música Latinoamericana

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la ejecución vocal o instrumental de una pieza representativa de la música latinoamericana, considerando el ritmo, la melodía y la expresión musical en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Interpretación de Música Latinoamericana

Esta rúbrica evalúa la ejecución vocal o instrumental de una pieza representativa de la música latinoamericana, considerando el ritmo, la melodía y la expresión musical en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Precisión rítmica	Excelente (90%+): Mantiene el ritmo con alta precisión y consistencia durante toda la pieza. Bueno (80%+): Presenta ligeras imprecisiones rítmicas que no afectan significativamente la interpretación. Aceptable (50%+): Hay errores rítmicos frecuentes que afectan parcialmente la ejecución. Pobre (<50%): Ritmo inconsistente y errático que dificulta la comprensión de la pieza.	0 - 100
Entonación y melodía	Excelente (90%+): Ejecuta la melodía con afinación precisa y fluidez constante. Bueno (80%+): Presenta pequeñas desafinaciones sin interrumpir la continuidad melódica. Aceptable (50%+): Varias desafinaciones que afectan la calidad melódica. Pobre (<50%): La afinación es incorrecta en la mayoría de la pieza.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Expresión musical	Excelente (90%+): Demuestra gran sensibilidad y dinámica, transmitiendo el carácter de la pieza. Bueno (80%+): Usa expresión adecuada con pequeñas áreas de mejora. Aceptable (50%+): Expresión limitada o poco variada que no refleja completamente la pieza. Pobre (<50%): Falta de expresión que hace la interpretación monótona o sin emoción.	0 - 100
Control de la técnica vocal o instrumental	Excelente (90%+): Control técnico sólido que permite una ejecución limpia y segura. Bueno (80%+): Control adecuado con pequeñas fallas técnicas. Aceptable (50%+): Técnica inconsistente que afecta la calidad del sonido. Pobre (<50%): Técnica deficiente que impide una interpretación clara.	0 - 100
Interpretación del estilo latinoamericano	Excelente (90%+): Refleja claramente el estilo y características propias de la música latinoamericana. Bueno (80%+): Captura el estilo con algunas imprecisiones. Aceptable (50%+): Reconoce el estilo pero con poca coherencia. Pobre (<50%): No logra identificar ni expresar el estilo latinoamericano.	0 - 100
Respeto al tempo indicado	Excelente (90%+): Mantiene el tempo indicado con precisión durante toda la interpretación. Bueno (80%+): Presenta ligeras variaciones de tempo sin afectar la pieza. Aceptable (50%+): Cambios de tempo frecuentes que afectan la fluidez. Pobre (<50%): Tempo errático que dificulta la interpretación.	0 - 100
Claridad y proyección del sonido	Excelente (90%+): Sonido claro, bien proyectado y equilibrado. Bueno (80%+): Sonido adecuado con leves deficiencias en proyección. Aceptable (50%+): Sonido poco claro o débil en partes de la pieza. Pobre (<50%): Sonido débil, opaco o poco perceptible.	0 - 100
Presentación y actitud	Excelente (90%+): Muestra confianza y actitud adecuada que enriquece la interpretación. Bueno (80%+): Actitud positiva con pequeñas áreas de mejora. Aceptable (50%+): Actitud limitada que no contribuye a la presentación. Pobre (<50%): Actitud distraída o inapropiada que afecta la interpretación.	0 - 100