

Rúbrica Analítica para la Creación de un Video con Consejos en Subjuntivo Francés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Francés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un video donde los estudiantes presentan consejos usando el subjuntivo en francés. Se valoran la creatividad, la corrección gramatical, la pronunciación y la claridad de los consejos. Cada criterio se evalúa en cinco niveles de desempeño para ofrecer una retroalimentación detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de un Video con Consejos en Subjuntivo Francés

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un video donde los estudiantes presentan consejos usando el subjuntivo en francés. Se valoran la creatividad, la corrección gramatical, la pronunciación y la claridad de los consejos. Cada criterio se evalúa en cinco niveles de desempeño para ofrecer una retroalimentación detallada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad del video	El video es altamente original y muy atractivo, con elementos creativos que captan la atención durante todo el tiempo.	El video muestra buena originalidad y elementos creativos que mantienen el interés.	El video tiene algunos elementos creativos, aunque puede ser predecible o simple.	El video es poco creativo y presenta pocas innovaciones en la presentación.	El video carece completamente de creatividad y resulta monótono o poco interesante.
Uso correcto del subjuntivo francés	Conjugación perfecta en todos los verbos en subjuntivo sin errores.	Muy pocos errores menores en la conjugación del subjuntivo que no afectan la comprensión.	Algunos errores en el subjuntivo, pero en general se mantienen las formas correctas.	Errores frecuentes en el subjuntivo que afectan la claridad de los consejos.	Uso incorrecto o ausente del subjuntivo en la mayoría de los verbos.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y natural, con entonación adecuada en todas las oraciones.	Pronunciación generalmente clara, con solo pequeños errores que no dificultan la comprensión.	Pronunciación aceptable, aunque con algunas dificultades que afectan ligeramente la claridad.	Pronunciación poco clara en varias partes, dificultando la comprensión parcial.	Pronunciación deficiente que impide entender la mayoría de las frases.
Claridad y extensión de los consejos	Consejos detallados, claros y bien explicados, sin ambigüedades.	Consejos claros y bien formulados, con pocos detalles adicionales.	Consejos generalmente claros, pero algunos pueden ser algo cortos o imprecisos.	Consejos poco claros o ambiguos en varias ocasiones.	Consejos muy cortos, confusos o ambiguos que dificultan la comprensión.
Cantidad de consejos	Presenta 10 o más consejos claramente identificables.	Presenta 9 consejos claros y coherentes.	Presenta entre 7 y 8 consejos adecuados.	Presenta entre 5 y 6 consejos, algunos poco claros o incompletos.	Presenta menos de 5 consejos o no son identificables claramente.
Situación planteada para los consejos	La situación es específica, relevante y claramente presentada al inicio del video.	La situación está bien definida, aunque con poca profundidad o detalles.	La situación es general pero identificable para el contexto de los consejos.	La situación es poco clara o demasiado general para sustentar los consejos.	No se plantea una situación o es irrelevante para los consejos dados.
Grabación sin modificaciones de voz ni voiceover	El video está grabado por el estudiante sin modificaciones de voz ni voiceover, cumpliendo la consigna a la perfección.	El video está grabado principalmente por el estudiante, con mínimo o ningún uso de efectos de voz.	El video tiene leves indicios de edición de voz, pero el estudiante es claramente la voz principal.	Se perciben varias modificaciones o uso parcial de voiceover, afectando la autenticidad.	Uso evidente de voiceover o modificaciones de voz que incumplen la consigna.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Duración y fluidez del video	El video tiene una duración adecuada, con transiciones fluidas y buen ritmo durante todo el contenido.	El video mantiene una duración aceptable y fluidez en la mayoría de las partes.	La duración es algo corta o larga, con algunas pausas o falta de ritmo.	El video es demasiado corto o largo, con pausas o interrupciones que afectan la presentación.	El video es muy corto o presenta interrupciones constantes que dificultan su comprensión.