

Rúbrica Analítica para Evaluación de Poema Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de un poema en estudiantes de primaria, considerando aspectos fundamentales como el tono de voz, prosodia, entonación, actitud, personalidad y comportamiento durante las presentaciones de sus compañeros.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Poema Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de un poema en estudiantes de primaria, considerando aspectos fundamentales como el tono de voz, prosodia, entonación, actitud, personalidad y comportamiento durante las presentaciones de sus compañeros.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Tono de la voz	Usa un tono claro, adecuado y variado que capta la atención durante toda la presentación.	Usa un tono adecuado la mayor parte del tiempo, con poca variación pero entendible.	El tono es bajo o monótono en varias partes, dificultando la comprensión ocasionalmente.	El tono es inapropiado, muy bajo o inaudible, dificultando la comprensión constante.
Prosodia (ritmo y pausas)	Mantiene un ritmo fluido y pausas bien ubicadas que realzan el poema.	El ritmo es generalmente adecuado con algunas pausas que apoyan la comprensión.	El ritmo es irregular y las pausas son escasas o mal ubicadas, afectando la claridad.	No mantiene ritmo ni pausas apropiadas, dificultando la interpretación del poema.
Entonación	Emplea entonaciones expresivas que reflejan el significado y emociones del poema.	Utiliza entonación adecuada en la mayoría del poema, con alguna expresión emocional.	Entonación poco expresiva o monótona en varias partes, sin reflejar emociones.	Carece de entonación o utiliza una entonación inapropiada que no refleja el poema.
Actitud durante la presentación	Muestra confianza, entusiasmo y compromiso con la presentación en todo momento.	Muestra buena actitud y seguridad, aunque con momentos de duda o distracción.	Actitud pasiva o nerviosa que afecta el desempeño en algunas partes.	Se muestra inseguro, distraído o desinteresado durante toda la presentación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Personalidad al interpretar	Demuestra personalidad propia e interpretación creativa que enriquece el poema.	Muestra cierta personalidad y estilo personal en la interpretación.	Interpretación poco personal, siguiendo el poema sin aportar estilo propio.	Interpretación sin personalidad ni conexión con el poema.
Comportamiento mientras presentan sus compañeros	Muestra respeto total: escucha atentamente, mantiene silencio y se muestra atento.	Generalmente respetuoso, con pocas distracciones o interrupciones.	Se distrae o participa poco respetuosamente en algunos momentos.	No respeta el turno de sus compañeros: habla, se mueve o interrumpe constantemente.