

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de Tablas en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso de integración de las artes plásticas, musicales y escénicas en el proyecto "JOMACA en escena", enfocándose en el desarrollo socioemocional y el proceso creativo de estudiantes de secundaria (12-15 años). Se analizan aspectos como la autoconfianza, empatía, trabajo colaborativo y la evolución en la percepción artística y social durante la preparación de las muestras "De la Sultana al Pacífico, un canto al Valle del Cauca 2025" y "Raíces que danzan 2026".

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de Tablas en Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el proceso de integración de las artes plásticas, musicales y escénicas en el proyecto "JOMACA en escena", enfocándose en el desarrollo socioemocional y el proceso creativo de estudiantes de secundaria (12-15 años). Se analizan aspectos como la autoconfianza, empatía, trabajo colaborativo y la evolución en la percepción artística y social durante la preparación de las muestras "De la Sultana al Pacífico, un canto al Valle del Cauca 2025" y "Raíces que danzan 2026".

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
1. Integración de las Artes Plásticas, Musicales y Escénicas Capacidad para combinar elementos de diferentes disciplinas artísticas en la creación de tablas que reflejen coherencia y unidad temática.	Integra de manera innovadora y armoniosa las artes plásticas, musicales y escénicas, logrando una expresión artística clara y significativa.	Integra adecuadamente las artes plásticas, musicales y escénicas, aunque con algunos elementos desconectados o poco claros.	Presenta integración limitada o superficial de las artes, con falta de coherencia o conexión entre disciplinas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
2. Desarrollo de la Autoconfianza Manifiesta seguridad y confianza en su participación durante los ensayos y en la creación de materiales para la muestra.	Muestra alta autoconfianza, asumiendo roles con seguridad y aportando activamente en el proceso creativo.	Muestra autoconfianza moderada, participando pero con dudas o inseguridades ocasionales.	Muestra baja autoconfianza, evitando participar o contribuyendo muy poco al proceso.
3. Empatía y Comprensión de Compañeros Capacidad para comprender y valorar las ideas y emociones de sus compañeros durante el trabajo en equipo.	Demuestra gran empatía, escucha activa y acepta diversas perspectivas enriqueciendo el trabajo colectivo.	Demuestra empatía en la mayoría de las ocasiones, aunque a veces presenta dificultades para aceptar otras ideas.	Muestra poca empatía, con tendencia a ignorar o rechazar las opiniones y sentimientos de otros.
4. Trabajo Colaborativo y Negociación Participa activamente en la toma de decisiones y resolución de conflictos durante la creación artística.	Colabora eficazmente, proponiendo soluciones y negociando con respeto para alcanzar acuerdos.	Colabora en general bien, aunque en ocasiones evita asumir responsabilidad en la negociación o solución de conflictos.	Presenta dificultades para colaborar y negociar, generando conflictos o aislamiento en el grupo.
5. Autorregulación Emocional Durante el Proceso Controla y expresa adecuadamente sus emociones para mantener un ambiente positivo y productivo.	Maneja sus emociones con madurez, contribuyendo a un ambiente de respeto y motivación.	Maneja sus emociones en la mayoría de las situaciones, aunque ocasionalmente pierde el control o se desmotiva.	Tiene dificultades para controlar sus emociones, afectando negativamente el ambiente de trabajo.
6. Identificación y Reflexión sobre Momentos Significativos Reconoce y analiza momentos clave, tensiones y aprendizajes en el proceso creativo.	Identifica claramente los hitos y tensiones, reflexionando críticamente sobre su impacto en el proceso y en el grupo.	Reconoce algunos momentos importantes y reflexiona de forma general sobre ellos.	No identifica ni reflexiona sobre los momentos significativos ni las tensiones vividas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
7. Evolución en la Percepción Social y Artística Transición del rechazo o burla hacia una actitud respetuosa y valorativa frente a la expresión artística y social del grupo.	Demuestra un cambio profundo, adoptando una actitud positiva, respetuosa y valorativa en todas las fases del proyecto.	Muestra un cambio parcial, con actitudes positivas en algunos momentos pero aún presenta resistencias.	No evidencia cambios significativos, manteniendo actitudes negativas o indiferentes.
8. Calidad y Creatividad en la Producción Artística Final Originalidad, estética y efectividad en la presentación de las tablas para las muestras finales.	Producción artística muy creativa, estética y coherente que comunica eficazmente el mensaje del proyecto.	Producción artística adecuada, con algunos elementos creativos y buena presentación general.	Producción artística poco elaborada, con escasa creatividad y presentación deficiente.