

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Oral en Narrativa de Anécdota Personal

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión oral de estudiantes de primaria (6-11 años) en la narración de una anécdota personal, valorando aspectos clave como coherencia, dicción, control de nervios, fluidez y entonación. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Oral en Narrativa de Anécdota Personal

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión oral de estudiantes de primaria (6-11 años) en la narración de una anécdota personal, valorando aspectos clave como coherencia, dicción, control de nervios, fluidez y entonación. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia La narrativa es clara, con ideas bien organizadas y secuencia lógica.	Presenta la anécdota con una estructura clara y ordenada; las ideas se conectan perfectamente.	La anécdota es clara, aunque algunas ideas podrían estar mejor organizadas o conectadas.	La narrativa es entendible, pero la organización de ideas es confusa o falta secuencia lógica.	La anécdota carece de coherencia; las ideas están desordenadas y es difícil seguir la historia.
Dicción Claridad en la pronunciación de palabras y sonidos.	Pronuncia todas las palabras claramente y con buena articulación.	Pronuncia la mayoría de palabras claramente, con pocas imprecisiones.	Pronuncia algunas palabras con dificultad, lo que afecta la comprensión ocasionalmente.	Pronunciación poco clara que dificulta la comprensión del mensaje.
Control de nervios Manejo de la ansiedad y confianza durante la presentación.	Muestra seguridad y calma; controla muy bien sus nervios durante toda la exposición.	Se nota un poco nervioso, pero logra controlar la ansiedad y continuar con confianza.	Se observa nerviosismo que afecta parcialmente la presentación, pero logra expresarse.	El nerviosismo es evidente y dificulta la comunicación efectiva de la anécdota.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Fluidez Continuidad y ritmo al hablar sin pausas excesivas o interrupciones.	Habla con ritmo natural, sin pausas innecesarias ni interrupciones.	Habla con buena fluidez, aunque presenta algunas pausas breves o titubeos.	Presenta pausas frecuentes o titubeos que afectan el ritmo del discurso.	Habla entrecortado, con muchas pausas que dificultan la comprensión del discurso.
Entonación Uso adecuado del tono y modulación para mantener interés y expresar emociones.	Utiliza entonación variada y expresiva que mantiene la atención y refleja emociones.	Emplea entonación adecuada con algunos cambios para expresar emociones.	Usa entonación mayormente monótona con pocas variaciones que limitan la expresión.	Entonación monótona o inapropiada que no refleja emociones ni capta la atención.