

Rúbrica Analítica para Evaluar Propuesta Narrativa y Visual de Proyecto Audiovisual

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Cine y televisión | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una propuesta audiovisual mediante un documento que incluye un guion en Formato Americano y un storyboard. Se valoran aspectos relacionados con el formato, la narrativa, la viabilidad del proyecto y la claridad en la representación visual y sonora, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes universitarios de Bellas Artes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Propuesta Narrativa y Visual de Proyecto Audiovisual

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una propuesta audiovisual mediante un documento que incluye un guion en Formato Americano y un storyboard. Se valoran aspectos relacionados con el formato, la narrativa, la viabilidad del proyecto y la claridad en la representación visual y sonora, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes universitarios de Bellas Artes.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cumplimiento del Formato Americano de Escritura (Diagramación, Extensión, Tipo de escritura)	Guion impecablemente ajustado al Formato Americano, con diagramación perfecta, extensión adecuada y escritura profesional.	Guion mayormente ajustado al Formato Americano con mínimos errores en diagramación o extensión.	Guion cumple en general con el formato, pero presenta errores evidentes en diagramación o tipo de escritura.	Guion muestra un formato inconsistente y varios errores en diagramación o extensión que afectan la lectura.	Guion no cumple con el Formato Americano, con diagramación, extensión y escritura inadecuadas o ausentes.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Calidad narrativa: Historia poderosa, inspiradora y emocional	Historia altamente emotiva, original y profundamente inspiradora que conecta eficazmente con el público.	Historia emocional y bien construida que inspira y comunica eficazmente el mensaje.	Historia clara con algunos momentos emotivos, aunque con menor impacto inspirador.	Historia poco emotiva y con limitaciones en la conexión emocional o inspiración.	Historia débil, poco clara o carente de emotividad e inspiración.
Viabilidad del proyecto en locaciones, personajes, duración y escenas	Proyecto perfectamente viable con recursos bien equilibrados y planificación realista y detallada.	Proyecto viable con pocos ajustes necesarios en cantidad de locaciones, personajes o duración.	Proyecto viable con algunas inconsistencias o excesos que podrían requerir revisión.	Proyecto con viabilidad limitada debido a exceso o falta de elementos esenciales.	Proyecto inviable por falta de planificación en locaciones, personajes o duración.
Claridad y completitud de la descripción en el storyboard	Descripciones claras, detalladas y completas que explican perfectamente la acción visual.	Descripciones claras y completas con pequeños detalles mejorables.	Descripciones generalmente claras pero con falta de detalles importantes.	Descripciones poco claras y con información incompleta que dificulta la comprensión.	Descripciones confusas, incompletas o ausentes.
Claridad y función del boceto gráfico complementando la descripción	Bocetos muy claros, bien elaborados y que complementan perfectamente la descripción narrativa.	Bocetos claros que apoyan adecuadamente la información de la descripción.	Bocetos comprensibles pero con falta de precisión o detalle visual.	Bocetos poco claros o que no complementan adecuadamente la descripción.	Bocetos confusos, mal elaborados o ausentes.
Claridad, completitud y articulación de la columna sonora con boceto y descripción	Columna sonora detallada, clara y perfectamente integrada con el boceto y la descripción.	Columna sonora clara y bien articulada con los demás elementos, con pocos detalles por mejorar.	Columna sonora clara pero con integración parcial o falta de detalles.	Columna sonora poco clara o incompleta, con baja articulación con boceto y descripción.	Columna sonora ausente, confusa o sin relación con los demás elementos.