

Rúbrica Analítica para Comic: Niño en la Antigua Grecia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic interdisciplinario para estudiantes de tercero básico, integrando lenguaje, historia y artes. El trabajo es en parejas y debe incluir 6 viñetas (1 inicio, 4 desarrollo, 1 final), con ilustraciones pintadas y escritura legible.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Comic: Niño en la Antigua Grecia

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic interdisciplinario para estudiantes de tercero básico, integrando lenguaje, historia y artes. El trabajo es en parejas y debe incluir 6 viñetas (1 inicio, 4 desarrollo, 1 final), con ilustraciones pintadas y escritura legible.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización del cómic Claridad en la estructura: 1 viñeta de inicio, 4 de desarrollo y 1 final.	Las 6 viñetas están claramente diferenciadas y organizadas en el orden indicado.	Las 6 viñetas están presentes y siguen en general el orden solicitado.	Faltan detalles en la organización; algunas viñetas no están en orden correcto.	El orden es confuso o faltan varias viñetas.	No se respeta la estructura solicitada, muchas viñetas faltantes o desordenadas.
Integración de contenido histórico Representación precisa de aspectos de la antigua Grecia en el cómic.	Incluye detalles históricos claros y correctos sobre la vida de un niño en la antigua Grecia.	Incluye varios detalles históricos relevantes y mayormente correctos.	Incluye algunos datos históricos, pero con imprecisiones.	Detalles históricos poco claros o escasos.	No incluye contenido histórico o es incorrecto.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del lenguaje Ortografía, gramática y coherencia en el texto de las viñetas.	Texto sin errores ortográficos, gramática correcta y lenguaje claro y coherente.	Muy pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales que a veces dificultan la lectura.	Errores frecuentes que afectan la comprensión del texto.	Texto poco legible, con muchos errores que impiden entender el mensaje.
Legibilidad de la escritura Claridad y tamaño adecuado de la letra en las viñetas.	Letra muy clara, tamaño adecuado y fácil de leer en todas las viñetas.	Letra generalmente clara y legible, pequeñas dificultades en algunas viñetas.	Letra legible pero con algunas viñetas difíciles de leer.	Letra poco clara o muy pequeña en varias viñetas.	Letra ilegible o ausente en la mayoría de las viñetas.
Creatividad en la ilustración (Artes) Dibujo y pintura de las viñetas con creatividad y esfuerzo.	Ilustraciones coloridas, detalladas y muy creativas en cada viñeta.	Ilustraciones bien pintadas y creativas en la mayoría de las viñetas.	Ilustraciones pintadas con esfuerzo, pero con poca creatividad.	Ilustraciones simples o poco pintadas, escasa creatividad.	Ilustraciones ausentes o muy poco trabajadas.
Coherencia entre texto e imagen Relación clara entre lo escrito y lo ilustrado en cada viñeta.	Texto e imagen están perfectamente relacionados y se complementan en todas las viñetas.	Buena relación entre texto e imagen en la mayoría de las viñetas.	Relación presente pero no siempre clara o consistente.	Relación poco clara o confusa entre texto e imagen en varias viñetas.	No hay relación evidente entre texto e imagen.
Trabajo en pareja Participación y colaboración evidente entre ambos estudiantes.	Ambos estudiantes participaron activamente y el trabajo es equilibrado.	Participación de ambos, aunque uno destaca un poco más.	Participación desigual, pero ambos contribuyeron al trabajo.	Uno hizo la mayor parte del trabajo, poca colaboración.	Trabajo realizado casi en su totalidad por un solo estudiante.