

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Imagen Moldeable en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística a través de la creación de imágenes moldeables en estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa aspectos fundamentales para valorar el proceso y resultado artístico, promoviendo una retroalimentación detallada y constructiva.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Imagen Moldeable en Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística a través de la creación de imágenes moldeables en estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa aspectos fundamentales para valorar el proceso y resultado artístico, promoviendo una retroalimentación detallada y constructiva.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e imaginación	Demuestra ideas muy originales y sorprendentes, con uso creativo de materiales y formas.	Presenta ideas originales con buen uso de materiales y formas.	Las ideas son algo comunes, con uso limitado de materiales y formas.	Las ideas son muy básicas o copiadas, sin uso creativo de materiales o formas.
Habilidad para moldear	Moldea con gran destreza, formas definidas y proporciones adecuadas.	Moldea con habilidad, formas reconocibles y proporciones aceptables.	Moldea con dificultad, formas poco definidas y proporciones irregulares.	Muestra poca destreza, formas muy imprecisas o deformes.
Uso del color	Aplica colores de forma armónica, expresiva y con buena combinación.	Usa colores apropiados y combina bien algunos tonos.	Aplica colores de manera sencilla y con poca armonía.	Usa colores inapropiados o sin relación estética.
Expresión de emociones o ideas	Transmite claramente emociones o ideas a través de la imagen moldeable.	Comunica emociones o ideas con cierta claridad.	La expresión de emociones o ideas es poco clara o confusa.	No logra expresar emociones ni ideas con la imagen.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y orden en el trabajo	El trabajo está muy bien organizado, limpio y sin errores visibles.	El trabajo está ordenado con pocos detalles fuera de lugar.	El trabajo muestra cierto desorden o limpieza limitada.	El trabajo está desordenado y presenta muchos errores visibles.
Originalidad en la elección de materiales	Utiliza materiales variados y poco comunes para enriquecer la obra.	Usa materiales adecuados y algunos variados.	Utiliza pocos materiales o muy básicos.	No utiliza materiales variados o reutiliza solo materiales comunes sin creatividad.
Participación y esfuerzo	Demuestra gran interés y esfuerzo constante durante toda la actividad.	Participa activamente con esfuerzo constante.	Participa pero con esfuerzo irregular o limitado.	Muestra poco interés y esfuerzo durante la actividad.
Respeto por las indicaciones y normas	Sigue todas las indicaciones y normas con responsabilidad y cuidado.	Cumple con la mayoría de indicaciones y normas.	Cumple algunas indicaciones pero con descuidos.	No sigue indicaciones ni normas establecidas.