

Rúbrica Analítica para Evaluar la Exposición Oral Final

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral final de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre un tema de su elección, enfocándose en los aspectos de coherencia, dicción, fluidez, volumen, manera de dirigirse al público y control de nervios. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Exposición Oral Final

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral final de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre un tema de su elección, enfocándose en los aspectos de coherencia, dicción, fluidez, volumen, manera de dirigirse al público y control de nervios. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia Organización lógica y claridad de ideas durante la exposición.	Las ideas están organizadas claramente y siguen un orden lógico que facilita la comprensión.	Las ideas están organizadas en general, con ligeros desvíos del orden lógico pero comprensibles.	La exposición tiene algunas ideas claras, pero el orden es confuso o difícil de seguir en partes.	Las ideas están desordenadas o poco claras, dificultando la comprensión del tema.
Dicción Claridad en la pronunciación de palabras.	Pronuncia todas las palabras claramente y sin errores, facilitando la comprensión total.	Pronuncia la mayoría de las palabras claramente, con pocos errores que no afectan la comprensión.	Pronuncia algunas palabras claramente, pero otros errores dificultan la comprensión parcial.	Pronuncia muchas palabras incorrectamente, dificultando la comprensión del mensaje.
Fluidez Cadencia y ritmo natural al hablar.	Habla con ritmo fluido y natural, sin pausas innecesarias ni interrupciones.	Habla con buen ritmo, aunque presenta algunas pausas o interrupciones menores.	Habla con ritmo irregular, con pausas frecuentes que afectan la fluidez.	Habla de manera entrecortada, con muchas pausas que dificultan la escucha.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Volumen Intensidad adecuada para que todo el público escuche.	Habla con volumen adecuado y constante, audible para todo el público.	Habla con volumen generalmente adecuado, aunque en ocasiones baja o sube ligeramente.	Habla con volumen variable que dificulta la escucha en algunos momentos.	Habla muy bajo o inconsistente, dificultando que el público escuche claramente.
Manera de dirigirse al público Contacto visual, postura y lenguaje corporal.	Mantiene contacto visual frecuente, postura adecuada y lenguaje corporal que apoya la exposición.	Mantiene contacto visual en la mayoría del tiempo, con postura y lenguaje corporal apropiados.	Contacto visual limitado, postura y lenguaje corporal poco adecuados o inconsistentes.	No establece contacto visual, postura cerrada o distraída y lenguaje corporal inapropiado.
Control de los nervios Capacidad para manejar la ansiedad durante la presentación.	Muestra mucha confianza y controla perfectamente los nervios, hablando con seguridad.	Muestra confianza la mayor parte del tiempo, con nervios leves que no afectan la exposición.	Muestra nervios evidentes que afectan en algunas partes la presentación.	Los nervios afectan significativamente la exposición, dificultando la comunicación.