

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza de la Región Costa - Educación Secundaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística en danza típica de la región Costa en estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos técnicos, expresivos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza de la Región Costa - Educación Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística en danza típica de la región Costa en estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos técnicos, expresivos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio Técnico de Movimientos	Ejecuta los movimientos característicos con precisión y fluidez, mostrando control corporal completo.	Realiza la mayoría de los movimientos correctamente, con leves errores en la ejecución.	Ejecuta algunos movimientos con dificultad y falta de coordinación.	Presenta dificultades significativas para ejecutar los movimientos básicos.
Ritmo y Sincronización	Mantiene el ritmo de la música con exactitud y se sincroniza perfectamente con el grupo.	Generalmente mantiene el ritmo y sincronización, con pequeños desajustes.	Presenta inconsistencias en el ritmo y ocasionalmente pierde la sincronización.	No logra mantener el ritmo ni sincronizarse con el grupo.
Expresión Corporal y Facial	Demuestra una expresión corporal y facial auténtica y emotiva que enriquece la interpretación.	Expresa emociones adecuadamente, aunque con poca variedad o intensidad.	Expresión corporal y facial limitada o poco acorde con la danza.	No muestra expresión corporal ni facial relacionada con la danza.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad e Interpretación	Incorpora elementos creativos y una interpretación personal que aporta valor a la danza.	Muestra algunos detalles creativos y una interpretación adecuada.	Interpretación básica y poca creatividad en la ejecución.	No demuestra creatividad ni interpretación personal en la danza.
Postura y Alineación Corporal	Mantiene una postura correcta y alineación durante toda la presentación.	Postura adecuada con ligeras desviaciones ocasionales.	Postura irregular con frecuentes errores de alineación.	Postura incorrecta que afecta la ejecución de movimientos.
Uso del Espacio Escénico	Utiliza el espacio escénico de manera óptima, desplazándose con confianza y variedad.	Hace buen uso del espacio aunque con movimientos limitados.	Uso limitado del espacio, con desplazamientos básicos y poco variados.	No aprovecha el espacio escénico, permanece estático o se mueve sin dirección.
Vestuario y Presentación	El vestuario es apropiado, bien cuidado y complementa la danza.	Vestuario adecuado, aunque con algunos detalles por mejorar.	Vestuario poco apropiado o descuidado, con impacto limitado en la presentación.	Vestuario inapropiado o ausente, no contribuye a la presentación.
Actitud y Participación	Muestra entusiasmo, compromiso y colaboración durante toda la actividad.	Generalmente participa con buena actitud y disposición.	Participa de forma pasiva o intermitente, con actitud variable.	Falta de interés, desinterés o rechazo hacia la actividad.