

Rúbrica Analítica para Reescritura y Teatralización de una Obra Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proyecto de aprendizaje donde los estudiantes, a partir de la lectura y visualización cinematográfica de una obra literaria, novela o cuento, reescriben un pasaje seleccionado y preparan una escena teatral. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión lectora, escritura, análisis crítico, creatividad, expresión oral y trabajo en equipo, en el marco de las competencias del área de comunicación para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Reescritura y Teatralización de una Obra Literaria

Esta rúbrica evalúa el proyecto de aprendizaje donde los estudiantes, a partir de la lectura y visualización cinematográfica de una obra literaria, novela o cuento, reescriben un pasaje seleccionado y preparan una escena teatral. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión lectora, escritura, análisis crítico, creatividad, expresión oral y trabajo en equipo, en el marco de las competencias del área de comunicación para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto original	Demuestra comprensión profunda y detallada del pasaje seleccionado, identificando matices y elementos clave.	Comprende correctamente la mayoría de elementos importantes del pasaje, con algunos detalles menores omitidos.	Muestra comprensión básica del pasaje, pero con interpretaciones superficiales o algunos errores.	Presenta dificultades significativas para entender el pasaje o interpreta erróneamente la información principal.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis comparativo entre obra escrita y audiovisual	Realiza un análisis crítico y detallado, identificando diferencias y semejanzas relevantes entre la obra escrita y la versión audiovisual.	Identifica varias diferencias y semejanzas importantes, aunque el análisis no es muy profundo.	Menciona algunas diferencias o semejanzas, pero el análisis es limitado o poco claro.	No logra identificar o explicar diferencias o semejanzas entre ambas versiones.
Calidad y coherencia de la reescritura	Reescribe el pasaje con gran creatividad, claridad y coherencia, respetando el estilo y la esencia original.	La reescritura es clara y coherente, con algunos elementos creativos, pero mantiene la esencia general.	La reescritura es comprensible pero con falta de coherencia o creatividad en algunos puntos.	La reescritura es confusa, incoherente o no refleja la esencia del pasaje original.
Organización y presentación del guion teatral	Guion bien estructurado, con diálogos claros, indicaciones escénicas precisas y fácil de seguir para la teatralización.	Guion organizado con diálogos adecuados y algunas indicaciones escénicas, aunque puede mejorarse la claridad.	Guion con estructura básica, diálogos simples y pocas indicaciones para la teatralización.	Guion desorganizado, con diálogos poco claros o ausencia de indicaciones escénicas.
Creatividad en la puesta en escena	La escena teatral presenta ideas originales y expresivas que enriquecen la interpretación del pasaje.	La escena muestra elementos creativos y es adecuada para transmitir el contenido del pasaje.	La escena tiene pocas ideas creativas y resulta convencional o predecible.	La escena carece de creatividad y no logra representar adecuadamente el pasaje.
Expresión oral y comunicación durante la teatralización	Los estudiantes se expresan con claridad, seguridad y emotividad, logrando captar la atención y transmitir el mensaje.	Se comunican correctamente con buena pronunciación y entonación, aunque con menor expresividad.	La expresión es entendible pero monótona o con dificultades en la pronunciación o volumen.	La comunicación oral es poco clara, con problemas de pronunciación, volumen o falta de conexión con el público.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Trabajo colaborativo y responsabilidad	Participa activamente, respetando roles, y contribuye positivamente al desarrollo del proyecto en equipo.	Colabora adecuadamente, cumple con sus tareas y se relaciona bien con sus compañeros.	Participa de forma limitada o irregular y requiere recordatorios para cumplir con responsabilidades.	No colabora ni cumple con sus responsabilidades, afectando el trabajo en equipo.