

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento, Mito y Leyenda del Silbón - Historia del Arte

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Historia del Arte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y evalúa la comprensión y expresión sobre el cuento, mito y leyenda del Silbón, considerando aspectos narrativos, artísticos y de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento, Mito y Leyenda del Silbón - Historia del Arte

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y evalúa la comprensión y expresión sobre el cuento, mito y leyenda del Silbón, considerando aspectos narrativos, artísticos y de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del Cuento del Silbón Demuestra entendimiento claro de la historia y sus elementos principales.	Explica detalladamente la historia con todos sus elementos clave y personajes.	Describe la historia y la mayoría de sus elementos importantes.	Reconoce partes básicas del cuento, pero omite detalles importantes.	No comprende o confunde la historia del Silbón.
Diferenciación entre Cuento, Mito y Leyenda Identifica correctamente las características de cada género narrativo.	Identifica claramente y explica las diferencias con ejemplos adecuados.	Reconoce las diferencias principales con alguna dificultad para explicarlas.	Confunde algunas características o no identifica bien las diferencias.	No distingue entre cuento, mito y leyenda.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la Representación Artística Uso de técnicas y materiales para expresar la historia del Silbón.	Usa materiales y técnicas de forma original y atractiva para representar la historia.	Aplica materiales y técnicas con buena creatividad, aunque con menor variedad.	Utiliza materiales básicos con poca innovación o esfuerzo.	No utiliza materiales o aplica técnicas sin relación con el tema.
Expresión Oral o Escrita Comunicación clara y coherente al narrar o describir la historia.	Narra o escribe con claridad, orden y vocabulario adecuado para su edad.	Se expresa con coherencia aunque con algunos errores o falta de detalle.	Comunica ideas de forma simple y con errores frecuentes.	No logra comunicar la historia de forma comprensible.
Respeto a la Diversidad Cultural Reconoce y valora las distintas versiones y perspectivas sobre el Silbón.	Muestra respeto y valoración por diversas versiones culturales del Silbón.	Reconoce algunas diferencias culturales pero con poca profundidad.	Muestra reconocimiento limitado o estereotipos sobre las versiones culturales.	No considera ni respeta la diversidad cultural relacionada con la historia.
Inclusión y Equidad en la Presentación Considera la participación y respeto hacia todos los compañeros y sus ideas.	Incluye y valora activamente las ideas de todos sus compañeros en el trabajo.	Respeto la participación de otros aunque con poca interacción.	Muestra dificultades para incluir o respetar opiniones diferentes.	Ignora o excluye las ideas y aportes de sus compañeros.
Originalidad y Autenticidad Presenta ideas propias sin copiar y con aporte personal.	Genera contenido original y muestra pensamiento propio claramente.	Presenta algunas ideas propias, aunque con influencias evidentes de otros.	Depende mayormente de ideas ajenas con pocas aportaciones propias.	No presenta ideas originales, copia sin aportar.
Uso del Lenguaje y Vocabulario Emplea vocabulario apropiado para su edad y contexto artístico-cultural.	Utiliza vocabulario variado y preciso relacionado con el cuento y su contexto.	Usa vocabulario adecuado aunque limitado o repetitivo.	Emplea vocabulario muy básico y a veces inadecuado.	No utiliza vocabulario apropiado ni relacionado con el tema.