

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento, Mito o Leyenda: La Leyenda del Silbón

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Historia del Arte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y creatividad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en relación con la leyenda del Silbón, integrando aspectos de historia del arte y fomentando la diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento, Mito o Leyenda: La Leyenda del Silbón

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y creatividad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en relación con la leyenda del Silbón, integrando aspectos de historia del arte y fomentando la diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la Leyenda del Silbón	Explica claramente la leyenda con detalles precisos y demuestra comprensión profunda del relato.	Describe la leyenda con algunos detalles correctos, pero con ligeras imprecisiones.	Muestra comprensión básica, pero omite detalles importantes o presenta confusión en algunos puntos.	No demuestra comprensión clara de la leyenda o presenta información incorrecta.
Creatividad en la Narración	Presenta una historia original y atractiva que mantiene el interés y respeta la esencia de la leyenda.	La narración es interesante, con algunas ideas originales, pero sigue en gran parte la versión tradicional.	La historia es simple y poco creativa, con pocas aportaciones propias.	La narración es incompleta o carece de creatividad, resultando poco atractiva.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Elementos de Historia del Arte	Incorpora elementos artísticos (dibujos, símbolos, colores) que reflejan el contexto histórico y cultural de la leyenda.	Incluye algunos elementos artísticos relacionados, aunque con poca relación con el contexto.	Presenta elementos artísticos mínimos o poco relacionados con la historia del arte.	No utiliza elementos artísticos o éstos no están relacionados con la leyenda.
Organización y Claridad	La historia está muy bien organizada, con una secuencia lógica y clara que facilita la comprensión.	La narración presenta una secuencia adecuada con pocas interrupciones o confusiones.	La organización es básica y en ocasiones dificulta la comprensión del relato.	La historia carece de orden y es difícil de entender.
Participación y Colaboración	Colabora activamente con sus compañeros respetando sus ideas y aportando de manera constructiva.	Participa y respeta las ideas de otros, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma limitada y ocasionalmente no respeta las opiniones de otros.	No participa ni respeta las ideas de sus compañeros.
Inclusión y Respeto a la Diversidad Cultural	Reconoce y valora la diversidad cultural presente en la leyenda y en su entorno, mostrando respeto en su narración.	Muestra cierto reconocimiento de la diversidad cultural, pero con limitaciones en su expresión.	Reconoce la diversidad de forma superficial y sin mayor reflexión.	No reconoce ni respeta la diversidad cultural en su trabajo.
Lenguaje y Expresión	Utiliza un lenguaje claro, correcto y apropiado para su edad, con buena expresión oral o escrita.	Emplea un lenguaje adecuado, con algunos errores menores de expresión.	Presenta errores frecuentes en el lenguaje que dificultan la comprensión.	El lenguaje es poco claro, incorrecto o inapropiado para la edad.
Uso de Recursos Visuales y Materiales	Utiliza recursos visuales (dibujos, carteles, objetos) de manera significativa que enriquecen la presentación.	Emplea algunos recursos visuales que contribuyen parcialmente a la presentación.	Los recursos visuales son pocos o poco relevantes para el contenido.	No utiliza recursos visuales o éstos no aportan al proyecto.