

Rúbrica Analítica para Evaluar Dramatización Grupal:

Escritura y Expresión Oral

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la dramatización grupal en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la claridad verbal, uso de recursos no verbales, identificación de roles y coherencia del mensaje, para lograr una evaluación detallada y formativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Dramatización Grupal:

Escritura y Expresión Oral

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la dramatización grupal en estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en la claridad verbal, uso de recursos no verbales, identificación de roles y coherencia del mensaje, para lograr una evaluación detallada y formativa.

Criterios / Niveles	Excelente (5 pts)	Sobresaliente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pt)
1. Claridad en la Expresión Verbal Habla con tono audible, pronunciación y fluidez adecuadas.	Habla siempre con tono claro y audible, pronunciación impecable y fluidez total interpretando su rol.	Generalmente usa un tono apropiado y pronunciación correcta, con buena fluidez en su intervención.	Habla con tono audible la mayoría del tiempo, con algunas imprecisiones en la pronunciación o fluidez.	Su voz es a veces inaudible o presenta dificultades notables en pronunciación y fluidez.	Habla en tono bajo o ininteligible, con pronunciación incorrecta y poca o nula fluidez.
2. Uso Eficiente de Recursos No Verbales Gestos, expresiones y posturas naturales que apoyan el mensaje.	Utiliza gestos, expresiones y posturas de forma natural y constante, reforzando claramente el mensaje.	Usa recursos no verbales con buena frecuencia y pertinencia para apoyar el mensaje.	Emplea algunos gestos o expresiones que complementan el mensaje, aunque de forma limitada.	Utiliza pocos recursos no verbales y en ocasiones no coinciden con el mensaje.	No utiliza recursos no verbales o los emplea de manera inapropiada, sin apoyar el mensaje.

Criterios / Niveles	Excelente (5 pts)	Sobresaliente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pt)
3. Identificación Clara de su Rol / Elemento Distinción entre Emisor y Receptor en la dramatización.	Identifica y representa claramente su rol como Emisor o Receptor en toda la dramatización.	Generalmente distingue y actúa adecuadamente según su rol en la mayoría de la dramatización.	Identifica su rol en la dramatización con algunas confusiones ocasionales.	Presenta dificultad para diferenciar o representar su rol en varias partes de la dramatización.	No identifica ni representa claramente su rol, generando confusión en la dramatización.
4. Coherencia y Estructura del Mensaje Mensaje claro y con sentido dentro del contexto.	El mensaje es completamente claro, coherente y bien estructurado, se ajusta perfectamente al contexto.	El mensaje es claro y coherente en su mayoría, con estructura lógica y adecuado al contexto.	El mensaje es comprensible, con algunos lapsos en coherencia o estructura dentro del contexto.	El mensaje presenta incoherencias o estructuras poco claras que dificultan la comprensión.	El mensaje es confuso, incoherente y carece de estructura, no se ajusta al contexto.