

Rúbrica Analítica para Evaluación de la Interpretación de la Canción "Estrellita Dónde Estás"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño individual de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la interpretación de la canción "Estrellita Dónde Estás". Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de trabajo en equipo para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de la Interpretación de la Canción "Estrellita Dónde Estás"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño individual de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la interpretación de la canción "Estrellita Dónde Estás". Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de trabajo en equipo para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Entonación	Entona la melodía correctamente y con precisión durante toda la interpretación.	Entona la mayor parte de la melodía correctamente con mínimos errores.	Presenta varias desafinaciones que afectan la melodía pero se mantiene reconocible.	Entona incorrectamente, dificultando la identificación de la melodía.
Ritmo y Tempo	Mantiene el ritmo y tempo adecuados con total consistencia.	Presenta leves variaciones en ritmo o tempo sin afectar la canción.	El ritmo y tempo son irregulares, causando cierta dificultad para seguir la canción.	No mantiene ritmo ni tempo adecuados, afectando la interpretación.
Claridad y Proyección de la Voz	La voz es clara y se proyecta adecuadamente para ser escuchada con facilidad.	La voz es mayormente clara y audible, con pequeñas dificultades en la proyección.	La voz es poco clara o baja, dificultando la audición en algunos momentos.	La voz es inaudible o muy poco clara durante la interpretación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Expresión y Emoción	Demuestra una expresión emocional que enriquece la interpretación y conecta con el público.	Muestra expresión y emoción adecuadas en la mayor parte de la interpretación.	La expresión emocional es limitada o poco convincente.	No demuestra expresión ni emoción durante la interpretación.
Pronunciación y Dicción	Pronuncia todas las palabras con claridad y dicción correcta.	Pronuncia correctamente la mayoría de las palabras con algunas imprecisiones leves.	Pronunciación irregular que dificulta la comprensión en algunas partes.	Pronunciación pobre que impide entender gran parte de la canción.
Memorización	Interpreta la canción sin errores ni necesidad de apoyo visual o auditivo.	Interpreta la canción con pequeños lapsos que no afectan el desempeño general.	Requiere apoyo ocasional para recordar partes de la canción.	No memorizó la canción y depende constantemente de apoyo externo.
Postura y Presentación Escénica	Mantiene una postura corporal adecuada que favorece la interpretación y presencia escénica.	Muestra una postura generalmente correcta con leves detalles por mejorar.	La postura es inestable o poco adecuada, afectando la presentación.	Postura inapropiada que distrae o dificulta la interpretación.
Trabajo en Equipo (si es presentación grupal)	Colabora activamente, sincronizándose perfectamente con el grupo.	Colabora bien y mantiene buena sincronía con el grupo con mínimas fallas.	Colabora de manera limitada y presenta dificultades para sincronizarse con el grupo.	No colabora ni mantiene sincronía con el grupo.