

Rúbrica de Observación para Creación de Mandala Tejido

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un mandala tejido con palos de brochetas y lana, considerando la responsabilidad, respeto, uso adecuado de materiales, entrega puntual, técnica y actitud positiva durante el trabajo. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Creación de Mandala Tejido

Esta rúbrica evalúa la creación de un mandala tejido con palos de brochetas y lana, considerando la responsabilidad, respeto, uso adecuado de materiales, entrega puntual, técnica y actitud positiva durante el trabajo. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Responsabilidad al traer los materiales necesarios	No trajo ninguno o casi ninguno de los materiales requeridos	Trajo menos de la mitad de los materiales solicitados	Trajo la mayoría de los materiales pero olvidó algunos importantes	Trajo todos los materiales pero con alguna pequeña falta o retraso	Trajo todos los materiales completos y a tiempo
Respeto por su trabajo y el de sus compañeros	No respetó su trabajo ni el de otros, causando daños o interrupciones	Muestra poco respeto, con acciones que afectan su trabajo o el de compañeros	Respeto en general, pero ocasionalmente no cuida detalles	Muestra respeto constante hacia su trabajo y el de los demás	Demuestra un respeto ejemplar y apoyo hacia todos los trabajos
Uso adecuado de los materiales	Usa materiales de forma incorrecta o los desperdicia	Usa los materiales con cierta dificultad o sin cuidado	Usa los materiales correctamente pero con algunos errores	Usa los materiales adecuadamente y con cuidado	Usa los materiales con gran destreza y responsabilidad
Entrega en la fecha asignada	No entregó el trabajo o lo hizo con mucho retraso	Entregó con retraso significativo	Entregó con retraso leve	Entregó en la fecha asignada	Entregó antes de la fecha asignada o justo a tiempo

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Elaboración de la base con palos unidos en forma de cruz	No realizó la base o está muy mal armada	Base incompleta o poco estable	Base correcta pero con detalles mejorables	Base bien elaborada y estable	Base perfectamente construida, sólida y simétrica
Entrelazar lanas para formar el mandala	No entrelazó las lanas o el entrelazado no es visible	Entrelazado poco definido y desordenado	Entrelazado visible y con orden básico	Entrelazado bien definido y estético	Entrelazado creativo, armónico y muy bien realizado
Uso mínimo de dos colores diferentes de lana	Usó un solo color o no usó lana	Usó dos colores pero sin variedad o combinación poco clara	Usó dos colores con combinación básica	Usó dos colores bien combinados	Usó dos o más colores con combinación creativa y armoniosa
Anudar la lana para asegurar que el mandala no se desarme	No anudó la lana o el mandala se desarma fácilmente	Anudó la lana de forma débil y poco segura	Anudó la lana pero con algunos puntos flojos	Anudó la lana firmemente asegurando el mandala	Anudó la lana con técnica segura y el mandala es muy resistente
Perseverancia y actitud positiva durante el trabajo	Se rindió o mostró actitud negativa constantemente	Muestra poca perseverancia y actitud variable	Persevera en ocasiones y mantiene actitud adecuada	Persevera y mantiene buena actitud la mayor parte del tiempo	Mantiene perseverancia y actitud positiva ejemplar durante todo el trabajo