

Rúbrica Analítica para Evaluar Canción a Perú - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación musical de canciones relacionadas con el Perú, enfocándose en la exploración de la voz y la música, la expresión de sentimientos de orgullo e identidad nacional, y la participación en el trabajo colectivo. Está diseñada para estudiantes de educación básica (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Canción a Perú - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la interpretación musical de canciones relacionadas con el Perú, enfocándose en la exploración de la voz y la música, la expresión de sentimientos de orgullo e identidad nacional, y la participación en el trabajo colectivo. Está diseñada para estudiantes de educación básica (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Exploración de la voz	Utiliza la voz con variedad y creatividad, explorando tonos y matices que enriquecen la interpretación.	Explora la voz adecuadamente, mostrando algunas variaciones en tono y expresión.	Presenta poca exploración vocal, con tono monótono o sin variedad expresiva.
Uso de recursos musicales	Aplica recursos musicales (ritmo, volumen, pausas) de forma efectiva para transmitir sentimientos de orgullo e identidad.	Utiliza algunos recursos musicales que contribuyen a expresar sentimientos, aunque de forma limitada.	No aplica recursos musicales o estos no logran transmitir emociones relacionadas con la canción.
Interpretación de la canción	Interpreta la canción con precisión y expresión, reflejando un buen dominio del contenido musical.	Interpreta la canción correctamente, aunque con algunas imprecisiones o falta de expresión.	Presenta dificultades para interpretar la canción, con errores frecuentes o falta de expresión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión de orgullo e identidad nacional	Demuestra claramente sentimientos de orgullo e identidad nacional a través de su interpretación.	Muestra sentimientos de orgullo e identidad, aunque de forma poco consistente o profunda.	No logra expresar sentimientos de orgullo o identidad nacional en la interpretación.
Participación en el trabajo colectivo	Participa activamente, respetando a sus compañeros y contribuyendo al trabajo en equipo.	Participa en el trabajo colectivo con respeto, pero con poca iniciativa o constancia.	Participa poco o no respeta el trabajo colectivo y la coordinación con sus compañeros.
Coordinación con el grupo	Se coordina perfectamente con el grupo, manteniendo ritmo y sincronía durante la interpretación.	Muestra coordinación aceptable, aunque con algunos desajustes en ritmo o entrada.	No logra coordinarse con el grupo, generando desincronización durante la interpretación.
Uso del lenguaje corporal	Utiliza el lenguaje corporal para complementar la interpretación, expresando emociones de forma clara.	Usa el lenguaje corporal de forma limitada o poco expresiva durante la interpretación.	No utiliza el lenguaje corporal o este no contribuye a la expresión artística.
Respeto por las indicaciones del docente	Sigue todas las indicaciones del docente con atención y compromiso durante la actividad.	Sigue la mayoría de las indicaciones, aunque con alguna distracción o falta de compromiso ocasional.	No sigue las indicaciones o muestra desinterés durante la actividad.