

Rúbrica Analítica para Evaluar Obra de Teatro: Leyendas de Ecuador

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones teatrales basadas en leyendas de Ecuador, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa aspectos clave de la expresión artística para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Obra de Teatro: Leyendas de Ecuador

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones teatrales basadas en leyendas de Ecuador, dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años). Evalúa aspectos clave de la expresión artística para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la Leyenda	Presenta la leyenda con total claridad y fidelidad, demostrando comprensión profunda.	Presenta la leyenda con claridad y mayormente precisa, con pocos errores.	Presenta la leyenda con comprensión limitada y algunos errores o confusiones.	No logra transmitir la esencia de la leyenda o presenta información incorrecta.
Expresión Corporal y Gestual	Usa movimientos y gestos expresivos que enriquecen la historia y mantienen el interés.	Utiliza movimientos y gestos adecuados que apoyan la presentación.	Movimientos y gestos limitados que apenas complementan la actuación.	No utiliza movimientos ni gestos; la expresión es rígida o ausente.
Vocalización y Entonación	Habla con claridad, volumen y entonación adecuada que capturan la atención.	Habla claramente con entonación adecuada, aunque con leves dificultades de volumen.	Habla con dificultad para ser entendido, volumen bajo o entonación monótona.	No se entiende o no utiliza la voz para expresar la historia.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo en Equipo	Colabora activamente, apoyando y coordinándose perfectamente con sus compañeros.	Colabora y participa con sus compañeros, con mínimas dificultades de coordinación.	Participa de forma limitada y ocasional en el trabajo grupal.	No colabora ni participa en el trabajo en equipo.
Creatividad en la Representación	Incorpora ideas originales y elementos creativos que enriquecen la obra.	Muestra algunas ideas creativas y variedad en la presentación.	Presenta pocas ideas creativas y se apeg a formas básicas.	No muestra creatividad; la presentación es monótona o repetitiva.
Uso de Vestuario y Atrezzo	Utiliza vestuario y atrezzo que complementan y enriquecen la leyenda.	Utiliza vestuario y atrezzo adecuados, aunque con poco detalle.	Vestuario y atrezzo limitados que apenas apoyan la historia.	No utiliza vestuario ni atrezzo o son inapropiados para la leyenda.
Respeto del Tiempo Asignado	Cumple perfectamente con el tiempo establecido para la presentación.	Respeto el tiempo con ligeros ajustes que no afectan la presentación.	Se desvía notablemente del tiempo asignado, afectando el ritmo.	No respeta el tiempo asignado, interrumpiendo el desarrollo.
Capacidad para Mantener la Atención del Público	Mantiene al público atento y motivado durante toda la presentación.	Mantiene la atención del público en la mayor parte de la obra.	Logra mantener la atención del público de forma intermitente.	No logra captar ni mantener la atención del público.