

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento - Escritura

(Primaria)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los diferentes aspectos de la escritura de un cuento en estudiantes de educación básica (6-11 años). Cada criterio se evalúa individualmente con cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuento - Escritura

(Primaria)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los diferentes aspectos de la escritura de un cuento en estudiantes de educación básica (6-11 años). Cada criterio se evalúa individualmente con cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización del cuento	El cuento tiene una estructura clara y bien definida con inicio, desarrollo y cierre coherentes.	El cuento presenta una estructura general clara, aunque con leves desorganizaciones en alguna parte.	La estructura del cuento es confusa; algunas partes no siguen un orden lógico.	El cuento carece de una estructura reconocible; las ideas están desordenadas.
Creatividad e imaginación	El cuento muestra ideas originales y creativas que captan la atención del lector.	El cuento presenta algunas ideas creativas, pero en general es predecible.	El cuento tiene pocas ideas originales y utiliza recursos comunes o repetidos.	El cuento no refleja creatividad ni imaginación; es muy básico o copia ideas conocidas.
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien definidos y sus acciones son coherentes con sus características.	Los personajes están definidos, aunque algunas acciones no están del todo claras o coherentes.	Los personajes son poco desarrollados y sus acciones a veces parecen inconsistentes.	Los personajes no están definidos o son confusos, sin características claras.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado para la edad, enriqueciendo el texto.	Utiliza vocabulario adecuado con alguna variedad, aunque limitado.	El vocabulario es básico y repetitivo, con pocas palabras nuevas o interesantes.	El vocabulario es muy limitado o incorrecto para la edad del estudiante.
Coherencia y cohesión	Las ideas están conectadas de forma clara y fluida, facilitando la comprensión.	Las ideas están conectadas en general, aunque hay pequeños saltos o desconexiones.	Las conexiones entre ideas son débiles o confusas, dificultando un poco la comprensión.	Las ideas están desconectadas y el texto es difícil de entender.
Ortografía y puntuación	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Hay varios errores ortográficos o de puntuación que dificultan la lectura.	Presenta muchos errores que impiden entender el texto correctamente.
Longitud y extensión	El cuento cumple con la longitud requerida, ni muy corto ni muy extenso.	El cuento es un poco corto o un poco extenso, pero adecuado en general.	El cuento es demasiado corto o demasiado largo y afecta la calidad del texto.	No cumple con la longitud mínima o es excesivamente extenso sin justificación.
Ortografía y caligrafía	La caligrafía es clara y legible, facilitando la lectura del texto.	La caligrafía es legible aunque con algunas letras poco claras.	La caligrafía es difícil de leer en varias partes del cuento.	La caligrafía es ilegible, dificultando mucho la lectura del texto.