

Rúbrica de Evaluación para la Comunicación No Verbal en Escritura - Secundaria

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria en la expresión de comunicación no verbal a través de la escritura. Se valoran aspectos como la claridad, coherencia, inclusión y sensibilidad cultural, promoviendo un enfoque de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación para la Comunicación No Verbal en Escritura - Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria en la expresión de comunicación no verbal a través de la escritura. Se valoran aspectos como la claridad, coherencia, inclusión y sensibilidad cultural, promoviendo un enfoque de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad en la expresión no verbal	Excelente (90%+): La comunicación no verbal está claramente expresada y es fácil de interpretar. Bueno (80%+): La comunicación no verbal es entendible, aunque con pequeñas ambigüedades. Aceptable (50%+): La comunicación no verbal es en algunos casos confusa o poco clara. Pobre (<50%): La comunicación no verbal es difícil de entender o inexistente.	4
Coherencia con el contexto	Excelente (90%+): La comunicación no verbal se adapta perfectamente al contexto del escrito. Bueno (80%+): La comunicación no verbal es mayormente coherente con el contexto. Aceptable (50%+): Algunas partes no coinciden con el contexto o generan confusión. Pobre (<50%): No hay coherencia entre la comunicación no verbal y el contexto.	4

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso adecuado de signos y símbolos	Excelente (90%+): Se utilizan signos y símbolos no verbales apropiados y variados que enriquecen el texto. Bueno (80%+): Se emplean algunos signos y símbolos correctos, aunque limitados. Aceptable (50%+): Uso limitado o incorrecto de signos y símbolos. Pobre (<50%): No se utilizan signos ni símbolos o son inapropiados.	3
Expresión emocional no verbal	Excelente (90%+): La escritura refleja emociones no verbales de manera clara y efectiva. Bueno (80%+): Las emociones se transmiten adecuadamente pero con menor impacto. Aceptable (50%+): Las emociones no verbales son poco evidentes o inconsistentes. Pobre (<50%): No se evidencia expresión emocional no verbal.	4
Inclusión y respeto a la diversidad cultural	Excelente (90%+): La comunicación no verbal respeta y refleja diversidad cultural de forma sensible. Bueno (80%+): Hay consideración hacia la diversidad cultural, con mínimas omisiones. Aceptable (50%+): Se evidencian algunos estereotipos o falta de sensibilidad cultural. Pobre (<50%): La comunicación no verbal es insensible o excluyente culturalmente.	3
Accesibilidad y equidad en la comunicación	Excelente (90%+): La escritura utiliza formas de comunicación no verbal accesibles para diversos públicos. Bueno (80%+): Hay buena accesibilidad aunque con pequeñas barreras para algunos lectores. Aceptable (50%+): La comunicación presenta barreras importantes para ciertos grupos. Pobre (<50%): No se considera la accesibilidad ni la equidad en la comunicación.	3
Creatividad en la representación no verbal	Excelente (90%+): Se evidencia uso innovador y original de recursos no verbales. Bueno (80%+): Hay creatividad adecuada, con algunos recursos originales. Aceptable (50%+): La creatividad es limitada o poco evidente. Pobre (<50%): No hay creatividad en la representación no verbal.	3

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Respeto a la inclusión de género y diversidad	Excelente (90%+): La comunicación no verbal utiliza lenguaje y símbolos inclusivos y respetuosos. Bueno (80%+): Se respetan mayormente los aspectos de inclusión de género y diversidad. Aceptable (50%+): Hay ligeros faltantes o ambigüedades en la inclusión. Pobre (<50%): La comunicación no verbal excluye o discrimina en términos de género y diversidad.	3