

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Documentación

Fotográfica

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Fotografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la documentación fotográfica realizada por los estudiantes de Bellas Artes, considerando aspectos de ortografía y redacción, cumplimiento de instrucciones, inclusión adecuada de imágenes, y completitud del formato y rúbrica de equipo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Documentación

Fotográfica

Esta rúbrica evalúa la documentación fotográfica realizada por los estudiantes de Bellas Artes, considerando aspectos de ortografía y redacción, cumplimiento de instrucciones, inclusión adecuada de imágenes, y completitud del formato y rúbrica de equipo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía y redacción Uso correcto y coherente de la gramática, ortografía y sintaxis en toda la documentación.	Sin errores ortográficos o gramaticales, redacción clara y fluida que facilita la comprensión.	Muy pocos errores menores que no afectan significativamente la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que dificultan parcialmente la comprensión.	Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión del contenido.
Cumplimiento de instrucciones Seguimiento completo y preciso de las indicaciones proporcionadas para la documentación.	Se siguen todas las instrucciones con precisión y detalle.	Se siguen la mayoría de las instrucciones con pequeñas omisiones.	Se siguen algunas instrucciones, pero faltan detalles importantes.	No se siguen las instrucciones o se hace de manera incorrecta.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Inclusión de imágenes necesarias Incorporación adecuada y pertinente de imágenes que ilustran el hecho documentado.	Incluye todas las imágenes necesarias, bien seleccionadas y relevantes al hecho a documentar.	Incluye la mayoría de las imágenes necesarias, con buena pertinencia.	Incluye algunas imágenes, pero faltan o son poco pertinentes.	No incluye imágenes o las imágenes no tienen relación con el hecho.
Calidad visual de las imágenes Claridad, enfoque y composición fotográfica de las imágenes.	Imágenes nítidas, bien compuestas y adecuadamente iluminadas.	Imágenes claras con leves deficiencias en composición o iluminación.	Imágenes con baja calidad visual que afectan la comprensión.	Imágenes borrosas, mal compuestas o inapropiadas.
Formato completo y organizado El documento está completamente llenado y organizado según el formato establecido.	Formato llenado en su totalidad y con organización clara y coherente.	Formato mayormente completo, con pequeñas omisiones u organización mejorable.	Formato incompleto en varias secciones o con organización confusa.	Formato muy incompleto o desorganizado.
Rubrica de todos los miembros del equipo Presencia y completitud de la rúbrica firmada y evaluada por todos los integrantes.	Rúbrica firmada y completada por todos los miembros sin omisiones.	Rúbrica con firmas o evaluaciones de la mayoría de los miembros.	Rúbrica con pocas firmas o evaluaciones incompletas.	No se presenta rúbrica del equipo o está ausente la mayoría de firmas.
Coherencia entre texto e imágenes Relación clara y coherente entre la información escrita y las imágenes presentadas.	Texto e imágenes se complementan perfectamente, facilitando la comprensión.	Texto e imágenes son mayormente coherentes con algunas pequeñas incongruencias.	Existe cierta desconexión entre texto e imágenes que dificulta la interpretación.	Texto e imágenes son incongruentes o contradictorios.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación general y claridad El documento presenta una estructura visual atractiva y claridad en la exposición.	Presentación profesional, clara y atractiva que facilita la lectura y análisis.	Presentación adecuada con algunos detalles que podrían mejorarse.	Presentación poco cuidada que afecta la comprensión general.	Presentación desordenada o poco legible que dificulta el entendimiento.