

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comunicación Oralidad en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa los elementos fundamentales de la comunicación oral en estudiantes de 12 a 15 años, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en su expresión, claridad, uso del lenguaje y habilidades interactivas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comunicación Oralidad en Secundaria

Esta rúbrica evalúa los elementos fundamentales de la comunicación oral en estudiantes de 12 a 15 años, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en su expresión, claridad, uso del lenguaje y habilidades interactivas.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del mensaje	El mensaje es claro, bien organizado y coherente, facilitando la comprensión completa.	El mensaje es claro y organizado con mínima falta de coherencia.	El mensaje es generalmente claro, con algunas ideas poco organizadas o confusas.	El mensaje presenta varias ideas poco claras o desorganizadas que dificultan la comprensión.	El mensaje es confuso y desorganizado, dificultando la comprensión.
Pronunciación y dicción	Pronunciación clara y precisa, con excelente dicción que facilita la escucha.	Buena pronunciación y dicción, con pocas dificultades que no afectan la comprensión.	Pronunciación adecuada, aunque con algunos errores que pueden distraer.	Pronunciación y dicción deficientes que dificultan la comprensión parcial.	Pronunciación confusa y dicción pobre que impiden la comprensión.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado, preciso y apropiado al tema y contexto.	Emplea vocabulario adecuado y variado con pocos errores menores.	Vocabulario adecuado pero limitado, con algunos términos inapropiados.	Vocabulario poco variado y en ocasiones inapropiado para el contexto.	Vocabulario muy limitado o inapropiado que afecta la comunicación.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entonación y expresividad	Uso destacado de entonación y expresividad que mantienen el interés y enfatizan ideas.	Buena entonación y expresividad que apoyan el mensaje.	Entonación y expresividad adecuadas, aunque poco variadas.	Entonación y expresividad limitadas que afectan el dinamismo del mensaje.	Falta de entonación y expresividad, haciendo el mensaje monótono.
Contacto visual y lenguaje corporal	Mantiene contacto visual constante y utiliza lenguaje corporal que refuerza el mensaje.	Contacto visual adecuado y lenguaje corporal que apoya la comunicación.	Contacto visual intermitente y lenguaje corporal básico.	Contacto visual limitado y lenguaje corporal poco expresivo o distraído.	Evita el contacto visual y el lenguaje corporal es inapropiado o ausente.
Capacidad de escucha activa	Escucha atentamente, responde con precisión y demuestra comprensión clara.	Escucha bien y responde adecuadamente a la mayoría de las intervenciones.	Escucha y responde, aunque algunas respuestas son poco precisas.	Escucha limitada y respuestas poco relacionadas o incompletas.	No demuestra atención ni responde a las intervenciones.
Uso del tiempo y ritmo	Maneja el tiempo perfectamente, manteniendo un ritmo adecuado y fluido.	Buena administración del tiempo y ritmo adecuado.	Tiempo y ritmo generalmente adecuados con algunos momentos apresurados o lentos.	Problemas evidentes con el manejo del tiempo y ritmo irregular.	Tiempo mal administrado y ritmo inapropiado que afectan la presentación.
Respuesta a preguntas y participación	Responde con seguridad y profundidad, participando activamente en la interacción.	Responde correctamente y participa de manera adecuada.	Respuestas aceptables pero con poca profundidad y participación limitada.	Responde con dificultad y participa poco en la interacción.	No responde o participa de manera inapropiada o ausente.