

Rúbrica Analítica para Evaluar Medios de Comunicación de Masas (Radio y Televisión)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un proyecto sobre medios de comunicación de masas, específicamente radio y televisión. Se valoran cinco criterios clave relacionados con el tratamiento de la información, el análisis crítico, la codificación visual, la autonomía y el interés temático, con niveles de desempeño claros y diferenciados.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Medios de Comunicación de Masas (Radio y Televisión)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en un proyecto sobre medios de comunicación de masas, específicamente radio y televisión. Se valoran cinco criterios clave relacionados con el tratamiento de la información, el análisis crítico, la codificación visual, la autonomía y el interés temático, con niveles de desempeño claros y diferenciados.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Tratamiento de la Información (Organización Jerárquica)	La información está organizada de forma clara, lógica y jerárquica, facilitando la comprensión profunda del contenido.	La información está bien organizada con jerarquía clara, aunque con mínimas áreas de mejora en la estructura.	La organización es adecuada pero presenta algunas inconsistencias en la jerarquización de ideas.	La información presenta organización básica, con dificultad para distinguir niveles jerárquicos.	La información carece de organización y jerarquía, dificultando la comprensión del contenido.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación de Conceptos Críticos (Análisis y Contexto)	Establece relaciones profundas y precisas entre conceptos críticos, demostrando análisis contextual riguroso.	Relaciona los conceptos críticos adecuadamente con buen nivel de análisis y contexto relevante.	Relaciona conceptos con análisis básico y contexto limitado.	Las relaciones entre conceptos son superficiales y el análisis es poco contextualizado.	No logra relacionar conceptos críticos ni realizar análisis contextual.
Uso de la Codificación Visual (Estructura Digital/Visual)	La codificación visual es creativa, clara y coherente, reforzando eficazmente el mensaje del medio.	Utiliza codificación visual adecuada y coherente, con buen apoyo al contenido.	La codificación visual es funcional pero limitada en creatividad y claridad.	Presenta codificación visual poco clara o poco relacionada con el mensaje.	No utiliza codificación visual o esta es confusa y desorganizada.
Seguimiento de Plantillas (Autonomía en la tarea)	Sigue las plantillas con total autonomía, respetando todas las indicaciones y adaptándolas creativamente.	Cumple con las plantillas y directrices con mínima supervisión y buen manejo de la tarea.	Aplica las plantillas con cierta autonomía, aunque requiere apoyo ocasional.	Presenta dificultades para seguir plantillas sin ayuda frecuente.	No sigue las plantillas o requiere supervisión constante para realizar la tarea.
Interés en la Temática (Creatividad y Entusiasmo)	Demuestra entusiasmo y creatividad excepcionales que enriquecen el trabajo y motivan al público.	Muestra interés evidente y creatividad que aportan valor al proyecto.	Manifiesta interés moderado y creatividad aceptable en la presentación.	Demuestra interés limitado y creatividad escasa en el desarrollo del tema.	No muestra interés ni creatividad en el abordaje de la temática.